

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кузнецовская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
МКОУ «Кузнецовская СОШ»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



Утверждаю:

И.О. директора

МКОУ «Кузнецовская СОШ»

Зобнина Т.В.

Приказ №184-а от 30.08.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Основы ТРИЗ»

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сафронова Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования

п. Кузнецовский, 2023 г.

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
	Учебный план	8
	Учебный (тематический) план	9
	Содержание учебного (тематического) плана	10
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Комплекс организационно-педагогических условий программы	15
2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	16
2.3.	Формы аттестации (контроля)	17
2.4.	Оценочные материалы	18
Аннотация		23
Сведения о разработчике программы		23
Список литературы		24

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа «Основы ТРИЗ» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Одна из главных задач образования состоит в том, чтобы не только дать знания, но и пробудить личность, привить интерес к обучению, тягу к самосовершенствованию.

Обществу нужны самостоятельные, интеллектуально смелые, творческие люди, которые умеют принимать нестандартные решения и не боятся этого делать.

В настоящее время в России увеличивается интерес к внедрению инновационных технологий развивающего обучения. Среди известных сегодня способов формирования творческой личности, одним из наиболее сильных инструментов является Теория Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ).

Еще совсем недавно считалось, что развитые исследовательские способности нужны только узкой группе специалистов: научным работникам, полицейским, следователям, для всех остальных они – ненужная роскошь. Но современный мир столь динамичен и меняется так стремительно, что выжить в нем, опираясь на наработанные стереотипы, невозможно. Современный человек должен постоянно проявлять исследовательскую, поисковую, творческую активность.

Новый нестандартный стиль обучения творчеству на уроках ТРИЗ во внеурочной деятельности – это доступные способы работы, которые были бы интересны ребёнку и вызвали у него положительные эмоции. Весь учебный процесс на занятиях ТРИЗ – это творчество, и в качестве творцов, исследователей, изобретателей и конструкторов выступают сами дети.

В процессе использования в обучении технологии ТРИЗ формируются стиль мышления, направленный на самостоятельную генерацию знаний, умение видеть, ставить и решать проблемы. Технология ТРИЗ сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления. Ребенок самостоятельно решает творческие и социальные задачи. Цель технологии: формирование мышления учащихся, подготовка к решению нестандартных задач в различных областях деятельности, обучение творческой деятельности.

ТРИЗ создавалась как набор инструментов мышления для взрослых изобретателей. Но потом оказалось, что основы ТРИЗ и других методов активизации творческого мышления доступны и школьникам. Освоив приёмы ТРИЗ и других методов активизации творческого мышления, обучающийся

сможет творчески применить накопленные за жизнь знания, глубже их осмыслить и усвоить, сможет увереннее, оригинальнее и эффективнее решать встречающиеся проблемы на производстве и в быту, сможет украсить свою жизнь, сделать её яркой и неповторимой.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени; обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы ТРИЗ» социально-гуманитарной направленности. В программу включены элементы исследовательской деятельности, формирующие исследовательскую компетентность обучающихся.

Актуальность программы. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребёнка, позволяет ребёнку проявить себя и выявить свой творческий потенциал. Одной из основных задач программы является овладение универсальными способами принятия решений в различных социальных и жизненных ситуациях на разных этапах возрастного развития личности. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими универсальных способов принятия решений в различных ситуациях и развитие интеллекта, приобретение навыков самостоятельной деятельности.

Программа предназначена для обучающихся среднего школьного возраста в системе дополнительного образования.

Отличительные особенности программы. В данной программе используются: технология развивающего обучения, направленная на развитие творческих качеств личности:

- целенаправленное формирование элементов технологической и проектной культуры через использование метода проектов при освоении знаний по ТРИЗ;

- создание единого образовательного пространства для формирования личности ребёнка: дополнительное образование детей – семья – школа – социальная среда;

- изобретательский подход к решению любых видов заданий через организацию практической работы;

- возможность максимального развития интеллектуальных и творческих способностей каждого обучающегося через интерактивные формы работы на занятиях.

Новизна программы заключается в интеграции методов проектирования и методов ТРИЗ. Активное формирование межличностных компетенций: умение работать в команде. Взаимодействие с другими обучающимися, ведение диалога, защита своей точки зрения. У учащихся формируются навыки самостоятельной и коллективной творческой деятельности, элементы технологической и проектной культуры.

Адресат программы – обучающиеся 11-12 лет. При реализации программы дополнительного образования «Основы ТРИЗ» необходимо учитывать особенности развития обучающихся. Анализ возрастных особенностей и медико-психолого-педагогических характеристик учащихся поможет создать эффективные к реальным потребностям образовательные программы.

Краткая характеристика возрастных особенностей и иных медико-психолого-педагогических характеристик обучающихся включает в себя следующие аспекты:

- постепенное развитие мышления в логических и абстрактных операциях;
- усиленное формирование самостоятельности и ответственности;
- повышенное стремление к социализации и взаимодействию с ровесниками;
- увеличение продолжительности удержания внимания;
- желание познания нового и расширение кругозора;
- большая активность;
- потребность в самореализации;
- способность к анализу и синтезу информации;
- постепенное формирование самостоятельности в учебных делах.

При разработке программы каждая из этих характеристик должна быть учтена для эффективного и интересного обучения. Адаптация методов и материалов поможет обеспечить оптимальный результат и развитие творческого мышления у обучающихся.

Система набора в группы исходит из степени предварительной подготовки детей. Эта предварительная подготовка может включать в себя знания и навыки, приобретенные ранее, а также готовность и способность ребенка учиться и развиваться дополнительно.

Другим важным аспектом является уровень формирования интересов и мотивации к данному виду деятельности. Это помогает обеспечить максимальную эффективность и успех в обучении.

Нельзя забывать и о физическом здоровье детей, поскольку оно играет важную роль в успешном усвоении и вовлечении в дополнительное образование. Физической активности по программе не предусмотрено. Физическое состояние обучающихся должно быть способным справиться с требованиями и нагрузками, которые могут возникнуть в рамках программы.

Группа формируется на основе двух принципов. Во-первых, по возрастному принципу, чтобы обеспечить оптимальную адаптацию каждого

ребенка в соответствии со своими возрастными особенностями. Во-вторых, группа может формироваться на основе уровня подготовки, чтобы обеспечить равный уровень знаний и навыков.

В этом возрасте резко возрастает значение коллектива, общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки поступков и действий. Каждый обучающийся стремится завоевать авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

В этот период младшему подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. Любознательность в этом возрасте носит еще довольно инфантильный характер. Это пока еще не собственно интересы, а создание некоторой основы, которая может позволить ребенку в дальнейшем найти область подлинных, имеющих личностный смысл интересов и обеспечить полноценный профессиональный выбор. Специфика интересов обучающихся заключается в том, что эти интересы во многом обслуживают потребность в общении со сверстниками: общие увлечения дают повод для общения, его содержание и средства.

Учитывая психологические особенности данного возраста и используя различные формы и методы проведения занятий, можно привлечь детей к творческой деятельности.

Планируемое количество обучающихся в группе 11 человек.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Объем и срок освоения программы – объем программы – 68 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения (34 недели).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Содержание и материал программы организованы по принципу - «Стартовый уровень».

Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Перечень форм обучения: В основе образовательной деятельности применяются: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная формы работы, которые позволяют дифференцированно подойти к каждому обучающемуся.

Перечень видов занятий: Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания, навыки, понимание терминов, способов решения творческих задач.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, изобразительной, литературно-художественной, физической и проектной деятельности. Выполнение упражнений на релаксацию, на развитие творческого воображения и диалектического, системного, ассоциативного, творческого, логического мышления.

Перечень форм подведения итогов реализации программы: Формы организации деятельности обучающихся на занятии по итогам изученных тем ТРИЗ разнообразны:

- по результату: поделки (игрушки, рисунки, модели, макеты и т.д.)
- по мероприятиям: деловые игры, соревнования, конкурсы.
- по количеству детей: индивидуальные, групповые или коллективные презентации.
- по использованию информационных технологий: создание рисунков, живых картинок, текстов на компьютере.

С целью достижения качественных результатов, учебный процесс оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у школьников и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить детей с основными приёмами и методами ТРИЗ;
- формировать умение применять получаемые знания на практике, в том числе для решения нестандартных задач (сказочных, технических, бытовых, социальных, исследовательских и т.д.), повышение уровня компетентности детей;
- формировать у детей единую картину мира, путём интеграции знаний в ходе решения изобретательских и исследовательских задач;
- достигать более глубокого понимания и усвоения получаемых знаний посредством решения системы творческих заданий, связанных с содержанием образования.
- обучать навыкам групповой работы в режиме «мозгового штурма»;
- формировать ассоциативного мышления.

Развивающие:

- развивать творческое, системное, диалектическое мышление учащихся путём изучения и применения элементов ТРИЗ и других методов активизации творческого мышления;
- развивать управляемость воображения;
- развивать беглость, гибкость, оригинальность мышления;
- развивать способность к комбинированию и ассоциативности;
- развивать умение свободно и ясно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения;
- развивать эмоционально-волевую сферу.

Воспитательные:

- формировать у подростков творческое отношение к окружающему миру, к собственной личности;
- развивать способность выявлять проблемы в разных системах (бытовых, технических, социальных, научных, художественных и т.д.) и относиться к ним не как к препятствию, а как к возможности изменения и развития систем;
- адаптировать обучающихся к постоянно изменяющимся условиям и возникающим, в связи с этим проблемам, развитие готовности и умения решать проблемы с помощью инструментов ТРИЗ;
- развивать умение ставить цель и достигать её;
- развивать у детей уверенность в своих силах и способностях;
- поощрять инициативность и независимость;
- воспитывать эмпатию, организованность, самостоятельность, аккуратность;
- формировать культуру общения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов (теория/практика)	Формы аттестации/контроля
1.	Введение в теорию решения изобретательских задач.	5 (3/2)	Практическая работа.
2.	Упражнения на развитие творческого воображения.	11 (2/9)	Практическая работа.
3.	Методы решения изобретательских задач.	36 (3/33)	Практическая работа.
4.	Логические задачи.	12 (3/9)	Практическая работа.
5.	Страна загадок.	4 (1/3)	Практическая работа.
Всего по программе: 68 часов			

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в теорию решения изобретательских задач	5	3	2	
1.1	Вводное занятие. История изобретательства и ТРИЗ.	2	1	1	Беседа. Опрос. Тестирование.
1.2	Восприятие информации человеком.	2	1	1	Беседа. Наблюдение.
1.3	Современные изобретения.	1	1	-	Беседа. Наблюдение.
2	Упражнения на развитие творческого воображения	11	2	9	
2.1	Воображение и фантазирование.	2	1	1	Беседа. Просмотр презентации.
2.2	Приём фантазирования «оживление».	1	-	1	Практическая работа.
2.3	Приём фантазирования «увеличение – уменьшение».	1	-	1	Практическая работа.
2.4	Приёмы сочинения сказок.	2	-	2	Практическая работа.
2.5	Найди задачи в сказках.	1	-	1	Практическая работа.
2.6	«Салат из сказок».	1	-	1	Практическая работа.
2.7	Фантазирование в изобразительном искусстве.	3	1	2	Беседа. Практическая работа.
3	Методы решения изобретательских задач	36	3	33	
3.1	Мозговой штурм.	6	1	5	Беседа. Решение задач.
3.2	Метод гирлянд ассоциаций.	6	1	5	Беседа. Решение задач.
3.3	Метод контрольных вопросов.	4	1	3	Беседа. Решение задач.
3.4	Проект «Школа будущего».	20	-	20	Проект.
4	Логические задачи	12	3	9	
4.1	Типовые логические задачи. Подходы к решению.	4	1	3	Беседа. Решение задач.
4.2	Тестовые логические задания.	4	1	3	Беседа. Практическая работа.
4.3	Нахождение алгоритма в построении шарад и ребусов.	4	1	3	Беседа. Практическая работа.
5	Страна загадок	4	1	3	
5.1	Город «Самых простых загадок».	1	-	1	Практическая работа.
5.2	Город «Пяти чувств».	1	-	1	Практическая работа.

5.3	Город «Похожестей и непохожестей».	1	-	1	Практическая работа.
5.4	Итоговое занятие.	1	1	-	Тестирование.
	Итого	68	12	56	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Введение в теорию решения изобретательских задач.

Теория: 3 часа. Практика: 2 часа.

Тема 1.1. Вводное занятие. История изобретательства и ТРИЗ.

Теория. Знакомство с предстоящей работой курса. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Общие сведения о материалах и инструментах. Беседа. Устный опрос. Что такое ТРИЗ? История изобретательства. Понятие об изобретателях и изобретательских задачах.

Практика. Входящий тест. Упражнение на выявление творческих способностей.

Тема 1.2. Восприятие информации человеком.

Теория. Восприятие информации человеком. Чувства и органы чувств человека. Восприятие информации с помощью зрения, слуха, обоняния, осязания, вкусовых ощущений. Беседа.

Практика. Игра «Анти»

Тема 1.3. Современные изобретения.

Теория. Презентация: «Современные изобретения». Беседа.

Раздел 2. Упражнения на развитие творческого воображения.

Теория: 2 часа. Практика: 9 часов.

Тема 2.1. Воображение и фантазирование.

Теория. Понятия «фантазия» и «воображение». Роль фантазии в жизни людей. Просмотр презентации: «Фантазия природы. Самые необычные животные».

Практика. Игра «Не заяц».

Тема 2.2. Приём фантазирования «оживление».

Практика. Знакомство с приёмом фантазирования «оживление». Примеры использования приема в сказках. Модель применения приёма. Сочинение сказки о любом предмете, который нас окружает.

Тема 2.3. Приём фантазирования «увеличение – уменьшение».

Практика. Игра «Дорисуй картинку».

Тема 2.4. Приёмы сочинения сказок.

Практика. Этапы сочинения сказок. Просмотр сказки. Сочинение сказки с использованием приёма «Свойства наоборот».

Тема 2.5. Найди задачи в сказках.

Практика. Решение задач из сказок. Поиск иных решений для сложных ситуаций в сказках.

Тема 2.6. «Салат из сказок».

Практика. Описание приёма работы со сказками «Салат из сказок». Использование приёма в своей работе.

Тема 2.7. Фантазирование в изобразительном искусстве.

Теория. Реальность и фантазия в изобразительном искусстве. Создание новых образов путём переработки уже знакомых.

Практика. Фантазийное рисование несуществующих птиц и животных.

Раздел 3. Методы решения изобретательских задач.

Теория: 3 часа. Практика: 33 часа.

Тема 3.1. Мозговой штурм.

Теория. Знакомство с «мозговым штурмом», как методом решения творческих задач. Применение метода в сферах жизни человека. Этапы, правила, ошибки, примеры.

Практика. Решение творческих задач при помощи метода «мозговой штурм».

Тема 3.2. Метод гирлянд ассоциаций.

Теория. Знакомство с методикой поиска новых идей «Гирлянд ассоциаций». Алгоритм метода. Последовательность действий при использовании данного метода.

Практика. Решение творческих задач при помощи метода «Гирлянд ассоциаций».

Тема 3.3. Метод контрольных вопросов.

Теория. Знакомство с техникой, позволяющей находить решение проблемы с помощью вопросов. Суть метода. Эффективность метода. Где можно применить метод?

Практика. Решение творческих задач при помощи метода контрольных вопросов.

Тема 3.4. Проект «Школа будущего!»

Практика. Выполнение коллективного проекта «Школа будущего!»

Раздел 4. Логические задачи.

Теория: 3 часа. Практика: 9 часов.

Тема 4.1. Типовые логические задачи. Подходы к решению.

Теория. Основные приёмы и методы решения типовых логических задач. Логические задачи – эффективный инструмент для развития логики и мышления.

Практика. Решение занимательных задач на логику.

Тема 4.2. Тестовые логические задания.

Теория. Тестовые логические задания для развития логического мышления. Как решать логические тестовые задания?

Практика. Выполнение тестовых логических заданий.

Тема 4.3. Нахождение алгоритма в построение шарад, ребусов.

Теория. История ребусов. Основные правила разгадывания ребусов и шарад. Правила составления ребусов.

Практика. Упражнения в разгадывании и создании шарад.

Раздел 5. Страна загадок.

Теория: 1 час. Практика: 3 часов.

Тема 5.1. Город «Самых простых загадок».

Практика. Путешествие по городу «Самых простых загадок». Упражнения по систематизации предметов по некоторым признакам, освоение простых моделей загадок.

Тема 5.2. Город «Пяти чувств»

Практика. Использование всех 5 чувств, как собственных ресурсов при решении различных творческих задач.

Тема 5.3. Город «Похожестей и непохожестей».

Практика. Решение творческих задач для развития ассоциативного, образного мышления, умения сравнивать предметы и явления.

Тема 5.4. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов года. Тест.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Главным результатом реализации программы является способность обучающихся к генерации идей, синтезу, гибкости и беглости мышления. Приобретение навыков решения творческих задач с помощью приемов и методов ТРИЗ. Расширение кругозора в областях знаний, с которыми знакомят школьные предметы. Умение использовать возможности ТРИЗ для эффективного усвоения других предметов.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

- принимает учебную задачу в готовом виде, а также учиться определять цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривает последовательность действий на занятии, в ходе решения задачи;
- высказывает своё предположение (версию);
- работает по предложенному плану;
- отличает, верно, выполненное задание от неверного через сравнение цели и результата;
- совместно дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- в диалоге признает свою ошибку или неудачу при выполнении задания;
- использует необходимые средства (детский конструктор, пластилин, фломастеры, и т.д.), работая по предложенному плану.

Познавательные УУД.

- использует схемы для решения познавательных и творческих задач и представлять их результаты;
- извлекает информацию из текста, рисунка, схематического рисунка (пиктограммы);
- находит ответы на вопросы, используя свой небольшой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- сравнивает и группировать предметы по одному основанию;
- находит закономерности в расположении фигур по значению одного признака;
- называет последовательность простых знакомых действий при использовании алгоритма изображения фантастического предмета;
- составляет ответы-высказывания;
- рассказывает небольшие по объёму тексты;
- составляет небольшие письменные тексты, ответы на вопросы, результаты выполнения работы (устно и письменно).

Коммуникативные УУД.

- высказывает свою мысль (в беседе, в ходе выполнения задания) в виде одного предложения или небольшого текста;
- задает с помощью учителя вопросы на понимание устного высказывания или составленного рассказа;
- объясняет смысл основных понятий ТРИЗ;
- воспринимает на слух информацию, данную в явном виде;
- замечает различия своей и иной точек зрения;
- выполняет различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- совместно договаривается о правилах общения и поведения в группе и следовать им;
- аргументирует свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ведет диалог с собеседником, выступая в функции «автора» и «понимающего»;
- принимает другую, не похожую на свою, точку зрения;
- вырабатывает и принимает коллективные решения;
- предотвращает и преодолевает конфликты, в том числе уважительно относится к позиции другого человека, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку действий.

Личностные результаты.

- оценивает простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных норм;
- понимает, что жизнь не похожа на «сказки» и невозможно разделить людей на «хороших» и «плохих»;
- объясняет самому себе: что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы), что у меня получается хорошо, а что нет (результаты);

- осознает себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывает чувство гордости за «своих» - близких и друзей;
- выбирает поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе сопереживания в радостях и бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников;
- проявляет познавательную активность и интерес познанию;
- дает нестандартные и раскрепощённые ответы;
- проявляет стремление к новизне, к фантазированию, развивать творческие способности.

Предметные результаты.

- различает приёмы сочинения сказок, фантастических сюжетов;
- реализовывает правила работы по методам активизации творческого мышления;
- использует приёмы борьбы с психологической инерцией;
- различает некоторые приёмы устранения противоречий;
- распознает и различает назначение и правила формулировки идеального конечного результата;
- использует основные качества творческой личности;
- решает изобретательские задачи с использованием знаний по другим предметам;
- генерирует изобретательские и дизайнерские идеи;
- наглядно изображает свои идеи в виде рисунков, схем, чертежей, описаний;
- проводит мозговой штурм;
- составляет небольшие письменные тексты, ответы на вопросы, результаты выполнения работы (устно и письменно);
- создает модели объекта, используя метод «Моделирования Маленькими Человечками»;
- использует полученную информацию на занятиях ТРИЗ в проектной деятельности под руководством учителя.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к занятиям, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований. Оценка знаний и умений проводится с помощью опросов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	34
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	68
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	18
7	Начало занятий	01.09. 2023
8	Каникулы	27.10.2023 – 06.11.2023
		30.12.2023-08.01.2024
		23.03.2024-31.03.2024
9	Летние каникулы	с 25.05.2024

2.2 Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение

Для полноценной реализации данной программы необходимо следующее оборудование:

- принтер черно-белый;
- принтер цветной;
- ноутбук;
- интерактивная доска.

Для реализации программы необходимы следующие материалы:

- бумага разных видов: ксероксная, цветная, картон, ватман; белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, картон белый и цветной; гофрокартон.
- материалы для творчества детей: пластилин, акварель, гуашь, пастель, клей ПВА, цветные карандаши, фломастеры.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности. Очень важно для педагога иметь знания в различных областях. Иметь запас различных интересных, поучительных, а порой и просто смешных технических историй, которые помогают снять утомление, увлекательно изложить сухой материал.

Методические материалы

Успех занятий определяется не только их содержанием, но и организацией деятельности обучающихся. Проведение занятий в стиле обычных уроков малоэффективно. Наилучший стиль проведения занятий – свободная беседа с учащимися, творческое обучение требует обеспечения непринужденных занятий, возможности свободно высказываться, шутить, смеяться и т.д.

На занятиях присутствует элемент ТРИЗ, увлекательное соревнование между обучающимися. Эффективным приемом в обучении является организация дискуссий на темы, имеющие отношение к творческому обучению, например: «Что такое творческая личность? и др.».

В соответствии с конкретной целью каждого занятия создается атмосфера полной раскованности или, наоборот, перед учащимися ставится задача максимально сконцентрировать внимание, сосредоточив усилия на каком-то одном деле. Обстановка творческого сотрудничества обучающихся со своим учителем, умело направляющим их деятельность, должна царить на всех занятиях.

На решение практических задач отводится большое количество часов. Немаловажное значение имеет выбор и форма передачи задач на занятиях. Каждая задача способствует повышению информированности обучающихся, выработки со временем у них эстетических критериев оценки технических решений.

Организационно-методические материалы

- календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
- инструкции по охране труда и технике безопасности.

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются:

- наглядные пособия;
- художественные фотографии, рисунки и иллюстрации;
- наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося);
- электронные презентации по основным разделам программы;
- журналы, книги, альбомы с произведениями литературного творчества;
- компьютерные программы;
- плакаты (правила техники безопасности);
- работы обучающихся.

2.3 Формы аттестации (контроля)

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы:

1. Начало учебного года. Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Форма контроля: беседа, опрос, тестирование.

2. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Форма контроля: опрос, творческая работа, открытое занятие, презентация творческих работ, анкетирование, тестирование.

3. В конце учебного года. Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Форма контроля: творческая работа, презентация творческих работ, открытое занятие, итоговые занятия, коллективная рефлексия, самоанализ, тестирование, анкетирование.

Уровень обученности определяется с помощью проведения проверки знаний, умений, навыков – тестирования, проведения творческих отчетов, защиты творческих работ, участия в конкурсах, выставках и др.

Уровень развития детей определяется с помощью психолого-педагогических методов: по результатам наблюдений, тестов, опросников, анкет.

Уровень воспитанности – по показателям развитости этической культуры, социально-психологических качеств с помощью анкет, тестов, опросников, наблюдений педагога, оценок товарищей и самооценок, участия в массовых мероприятиях и общественной жизни объединения.

Примерные темы исследовательских проектов

1. Создать простой насос из подручных материалов.
2. Создать буклет с мини-задачами по ТРИЗ.
3. Усовершенствовать подставку для ножей, чтобы она выполняла несколько функций: хранение, заточка ножей, удобство в использовании, занимала мало места.
4. Изготовить проект дачного душа.
5. Придумать, где можно использовать старые автомобильные шины.
6. Придумать, где можно использовать стержни от ручек.
7. Придумайте новые фокусы с использованием воды (обязательно сделать описание и рисунок).
8. Усовершенствование поздравительной открытки, придания ей «изюминки», элемента неожиданности и занимательности.
9. Усовершенствование мела (проблема: крошится и марает руки).
10. Усовершенствование скворечника. Практически из любого скворечника кошка может достать птенцов. Придумайте скворечник, из которого кошка не смогла бы достать птенцов.

2.4 Оценочные материалы

Определение результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1

		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3 5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	1 3 5
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	<i>Низкий</i> <i>Средний</i> <i>Высокий</i>	<i>До 2</i> <i>3-6</i> <i>7-10</i>
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	2 3 7
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога)	2 3

		<i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	7
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога);	2
		<i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца)	3
		<i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	7
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 6 7-14 15-21
3. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3
		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя)	6
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3
		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя)	7

		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	2
		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя)	6
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3
		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя)	6
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	9
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3
		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя)	7
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10

		испытывает особых трудностей)	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3
		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя)	6
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой);	3
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2)	6
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно	3
		Хорошо	6
		Отлично	8
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	До 24 25-50 51-69
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы ТРИЗ» социально-гуманитарной направленности, стартового уровня. Срок реализации - 1 год, 68 часов: 34 учебных недели, 1 раз в неделю: 2 часа. Продолжительность занятия – 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Автор - составитель: Сафронова О.А., педагог дополнительного образования.

Актуальность программы. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребёнка, позволяет ребёнку проявить себя и выявить свой творческий потенциал. Одной из основных задач программы является овладение универсальными способами принятия решений в различных социальных и жизненных ситуациях на разных этапах возрастного развития личности.

Цель программы: воспитание и развитие творческой личности, умеющей видеть и предвидеть проблемы и решать их путём применения инструментов ТРИЗ и других методов активизации творческого мышления.

Задачи:

- ознакомить детей с основными приёмами и методами ТРИЗ;
- формировать умение применять получаемые знания на практике, в том числе для решения нестандартных задач (сказочных, технических, бытовых, социальных, исследовательских и т.д.), повышение уровня компетентности детей;
- развивать творческое, системное, диалектическое мышление учащихся путём изучения и применения элементов ТРИЗ и других методов активизации творческого мышления;
- развивать управляемость воображения;
- формировать у подростков творческое отношение к окружающему миру, к собственной личности;
- развивать способность выявлять проблемы в разных системах (бытовых, технических, социальных, научных, художественных и т.д.) и относиться к ним не как к препятствию, а как к возможности изменения и развития систем

Форма реализации – очная.

Сведения о разработчике программы

Составитель: Сафронова Ольга Анатольевна, педагог дополнительного образования «Точка роста» МКОУ «Кузнецовская СОШ», высшее образование.

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Национальные проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
8. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с

применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

13. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

15. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

17. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

18. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» (до 2024 г.).

19. Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры», утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. №392 (с изм. от 29 декабря 2020 г.).

20. Подпрограмма «Искусство» государственной программы РФ «Развитие культуры» (с 16 апреля 2020 г. – утв. Постановлением правительства РФ от 31 марта 2020 г. №392).

21. Устав МКОУ «Кузнецовская СОШ».

Литература, использованная при составлении программы

1. Абатьянова Л.А., Иванова Т.А. Развитие мышления и познавательных способностей младших школьников конспекты занятий, упражнения и задания. – Волгоград: Учитель, 2010. – 87 с.

2. Альтов Г. С. И тут появился изобретатель. М. Детская литература, 1989.

3. Альтшуллер Г.С. Алгоритм изобретения. М.,2000.

4. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. М., 1979.

5. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Новосибирск: “Наука”, 1986.

6. Альтшуллер Г.С., Злотин Б. Л. Поиск новых идей: от озарения к технологии. Кишинев: КартяМолдовеняскэ, 1989.

7. Викентьев И.Л. Лестница идей. – М.: Просвещение, 1990.
8. Димитрова Т.В. Сто фантазий в голове. Самара, 1996. – 131 с.
9. Злотин Б.Л., Зусман А.В. Месяц под звездами фантазии. Кишинев, 1988.
10. Злотин Б.Л., Зусман А.В. Изобретатель пришел на урок. Кишинев, 1990.
11. Иванов Г.И, И начинайте изобретать! Иркутск: Вост. Сиб. Книжное издательство, 1987.
12. Иванов Г. И. Формулы творчества или как научиться изобретать. М, Просвещение, 1994.
13. Меерович М.И. Формулы теории невероятности. Технология творческого мышления. Одесса: Полис, 1993.
14. Мурашковская И. Н. Когда я стану волшебником. Рига, 1993.
15. Нестеренко А.А. «Кит и кот»// ТРИЗ № 2.2.91.с 60.
16. Нестеренко А. А. Страна загадок- Ростов - на -Дону, издательство РУ, 1993.
17. Родари, Джанни Грамматика фантазии/ ДжанниРодари; пер. с итал. Ю.А. Добровольской. - М.: Самокат, 2011. – 240 с. Савенков А.И. Путь в неизведанное: Развитие исследовательских способностей школьников: Методическое пособие для школьных психологов. –М.: Генезис, 2005.
18. Саламатов Ю. П. Как стать изобретателем: 50 часов творчества. М Просвещение, 1990.
19. Селюцкий А.Б., Слугин Г.И. Вдохновение по заказу. Петрозаводск: Карелия, 1977.
20. Селюцкий А.Б., Альтшуллер Г.С. Крылья для Икара. Петрозаводск: Карелия. 1980.
21. Тамберг Ю. Г. Как научить ребёнка думать. СПб. 1999.
22. Шрагина Л. И. Логика воображения. Одесса: Черноморье, 1995.

Литература для обучающихся и родителей

1. Иванов Г.И. Формулы творчества, или, как научиться изобретать: Кн. Для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1994.
2. Кислов А.В. Развивающие рассказы для дошкольников и младших школьников «Приключения в мире идей школьника Микки и его друзей». – СПб: Речь, 2008. – 128 с., илл.
3. Некрасов А. Приключения Капитана Врунгеля. М.: НПО «Геолит», 1992. – 191с.
4. Распэ Э. Приключения барона Мюнхаузена. М, Дом, 1992. – 104 с.
5. РодариДжанни Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. М.: Прогресс, 1978.
6. Савенков А.И. Путь в неизведанное: как развивать свои исследовательские способности. Учебник-тетрадь для учащихся средней школы. – М.: Генезис, 2005.

7. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. – М.: Рольф, 2001.
8. Шустерман З. Г. Новые приключения Колобка, или Наука думать для больших и маленьких. М.: Прогресс, 1993.
9. Шустерман М.Н. Шустерман З. Г. Новые приключения Колобка, или Развитие талантливого мышления ребёнка. – СПб.: Речь, 2006. – 208 с.

Перечень Интернет-ресурсов

1. Министерство просвещения России. - <https://edu.gov.ru/>.
2. Министерство науки и высшего образования российской федерации (Минобрнауки) : сайт. -<https://minobrnauki.gov.ru/>.
- 3.Российское образование. Федеральный портал. - <http://www.edu.ru/map/do/>.
- 4.РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА: образовательная платформа. - <https://resh.edu.ru/>.
- 5.Учи.ру — интерактивная образовательная онлайн-платформа. - <https://uchi.ru/>.