

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кузнецовская средняя общеобразовательная школа»**

**Согласовано:**

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Феденева Д.В.

**Утверждаю:**

Директор МКОУ «Кузнецовская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Гринева Л.И.  
Приказ № 164 от «27 » августа 2021года.

**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
на 2021-2022 учебный год  
для обучающихся 4 класса  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**Составитель:  
учитель начальных классов  
Марьинских Л.Б.**

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Адаптированная рабочая программа ориентирована на использование учебника: Рау М.Ю., Зыкова М. «Изобразительное искусство», 4 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: «Просвещение», 2018 год.

Программа по изобразительному искусству учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся. Обучение направлено на разностороннее развитие личности обучающихся, носит элементарно- практический характер, способствует их умственному развитию, социальной адаптации и интеграции в жизнь.

**Цель обучения:** развитие у обучающихся эстетических чувств на основе знакомства с отдельными произведениями изобразительного, декоративно- прикладного и народного искусства, формирование изобразительных навыков и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель обучения реализуется через составляющие качества образования (предметно – информационную, коммуникативно – деятельностьную, ценностно-ориентационную).

### **Предметно-информационная**

- формирование знаний об основных элементах неживой и живой природе;
- формирование знаний учащихся о рисовании с натуры, о декоративном рисовании, рисовании по замыслу, на определенную тему;
- формирование первоначальных сведений о художниках и их произведениях.

### **Деятельностно - коммуникативная:**

- развитие творческих способностей;
- развитие навыка контроля и самоконтроля;
- развитие умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ.
- совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками.
- развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов; передавать в рисунке зрительные представления.
- совершенствование умения обучающихся, анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.

### **Ценностно - ориентационная:**

- воспитание бережного отношения к природе;
- воспитание целенаправленности, терпеливости, работоспособности, настойчивости, самостоятельности;
- воспитания речевой культуры, бережного и сознательного отношения к изобразительному искусству, как к явлению культуры;
- увеличение словарного запаса.

**Специальной задачей** обучения является преодоление недостатков учащихся, их познавательной деятельности и личностных.

Согласно учебному плану для обучения по предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится следующее количество часов:

Период	Количество часов
Неделя	1
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	10
4 четверть	8
Год	34

### Содержательный минимум образования

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему, беседы об изобразительном искусстве.

**Рисование с натуры (15 ч).** В 4 классе на уроках изобразительного искусства обучающиеся учатся анализировать (определять форму, цвет, величину составных частей), изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

**Декоративное рисование (8ч).** Обучающиеся 4 класса учатся последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

**Рисование на темы (6ч).** У обучающихся 4 класса развиваются зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; развивается умение правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**Беседы об изобразительном искусстве (5ч)**

### Планируемые результаты изучения учебной деятельности

#### Состав базовых учебных действий обучающихся

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное школьное обучение и осознанное отношение к учебному процессу, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>1. Личностные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;</li> <li>- самостоятельность в выполнении учебных заданий;</li> <li>- самостоятельность в выполнении поручений;</li> <li>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;</li> <li>- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.</li> </ul>
<p>2. Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</li> <li>- пользоваться учебной мебелью;</li> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)</li> <li>- работать с учебными принадлежностями;</li> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;</li> <li>- оценивать действия одноклассников;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</li> </ul>
<p>3. Познавательные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</li> <li>- устанавливать видо-родовые отношения предметов;</li> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;</li> <li>- читать;</li> <li>- писать;</li> <li>- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.</li> </ul>

4. Коммуникативные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</li> </ul>
---	--

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введение обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом:

- осознание себя как гражданина России;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, интереса к чтению;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Предметные результаты** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
на конец обучения в 4 классе:**

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание видов изобразительного искусства;</li> <li>- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга;</li> <li>- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;</li> <li>- умение ориентироваться в пространстве листа;</li> <li>- знание элементарных правил композиции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание видов и жанров изобразительного искусства;</li> <li>- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, родного города (поселка);</li> <li>- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения;</li> <li>- умение ориентироваться в пространстве листа, умение рисовать с</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;</li> <li>- умение следовать инструкциям учителя при выполнении работы.</li> </ul>	<p>натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание элементарных правил композиции, передачи формы предмета и др.</li> <li>- умение правильно сидеть за столом, умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>- умение следовать инструкциям учителя при выполнении работы, осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий.</li> </ul>
--	---

### Характеристика дифференциации групп обучающихся

Обучение детей с нарушением интеллекта предполагает педагогическую дифференциацию учащихся, предложенную Воронковой В.В., согласно этой дифференциации все учащиеся, в зависимости от сформированности навыков и умений, разделены на следующие группы:

**1 группа** – это ученики, успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания они выполняют, как правило, самостоятельно. Программный материал усваивают сознательно. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Учащиеся умеют свободно проводить линии в нужных направлениях, ориентируются на плоскости листа бумаги, ориентируются в пространстве (посередине, сверху, справа и т.д.), закрашивают рисунок в одном направлении, сравнивают предметы по величине, форме, цвету, хорошо знают и различают основные цвета и оттенки цветов.

**2 группа** – это ученики, также успешно обучающиеся в классе. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, запоминают изучаемый материал, но затрудняются сделать элементарные выводы и обобщения. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ. У учащихся 2 группы встречаются затруднения в ориентировке на плоскости листа бумаги, в проведении линий в нужном направлении, в сравнении двух предметов по величине, форме, цвету.

**3 группа** – это ученики, которые с трудом усваивают программный материал и нуждаются в помощи учителя. Для учащихся характерно недостаточное понимание вновь изучаемого материала. Они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных ко второй группе. Значительно снижены у школьников данной группы способности к обобщению. Учащиеся 3 группы встречают затруднения в ориентировке на листе, не соблюдают симметричность рисунка, затрудняются делить лист на глаз на равные части.

**4 группа** – это ученики, которые овладевают программным материалом на самом низком уровне. Знания усваиваются ими механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объём знаний и умений, чем остальные школьники. Требуется постоянный контроль со стороны учителя.

Отнесённость школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корректирующего обучения ученики развиваются и могут переходить в группу выше.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 четверть (8 часов)</b>		
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов.	Рисование с натуры предметов округлой и продолговатой формы, правильная передача их цвета.
2.	Рисование в полосе узора из веточек с листочками.	Рисование в полосе узора из веточек с листочками. Работа с дидактическим материалом.
3.	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	Рисование ветки дерева с простыми по форме листочками.
4.	Рисование на тему «Парк осенью».	Рисование осеннего парка.
5.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, морковь).	Рисование с натуры фруктов и овощей.
6.	Составление узора из растительных форм. Беседа по картинке.	Учатся отличать картины от репродукции, рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений.
7.	Рисование на тему: «Сказочная избушка»	Учатся приёмам рисования простых геометрических узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды). Учатся воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам.
8.	Рисование предметов цилиндрической формы	Учатся рисовать с натуры предметы цилиндрической формы, расположенные ниже уровня зрения (кружка, кастрюля), изображать объёмные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении.
<b>2 четверть (8 часов)</b>		
9.	Богородская игрушка. Резьба по дереву.	Учатся узнавать и правильно называть изображенные предметы, излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге, поддерживать беседу на заданную тему.
10.	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	Узнают части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса). Учатся передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнивать размеры его частей и их взаимное расположение.
11.	Тематическое рисование. Моя любимая игрушка.	Повторяют названия игрушек, их предназначение. Учатся рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы игрушки; повторяют освоенные ранее изображения.
12.	Рисование по образцу геометрического орнамента.	Знакомятся с правилами построения узора в квадрате. Учатся рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей), проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Последовательно выполнять построение геометрического орнамента.
13.	Золотая хохлома. Рисование расписной тарелки	Знакомятся с правилами построения узора в круге. Учатся размещать

		декоративные элементы в круге на осевых линиях (в диаметрах) в центре и по краям, использовать акварельные и гуашевые краски.
14-15.	Тематическое рисование «Зима пришла»	Учатся рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном, правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими.
16.	Тематическое рисование «Новый год - счастливый праздник»	Учатся рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном, правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими.
<b>3 четверть (10 часов)</b>		
17.	Декоративное рисование. Панно «Снежинки»	Знакомятся с последовательностью изображения снежинки. Учатся передавать в графической форме некоторые природные явления.
18.	Тематическое рисование «Кончил дело - гуляй смело»	Вспоминают отличие картины от репродукции. Учатся рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений.
19.	Рисование с натуры предмета симметричной формы	Учатся определять величину по отношению к листу бумаги, передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка.
20.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	Знакомятся с понятием «осевая линия», «конус». Учатся рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.
21.	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	Повторяют понятие «осевая линия», рисуют предметы, используя осевые линии; учатся выявлять объём предметов средствами светотени.
22.	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	Учатся соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. Распознавать формы простейших плоских фигур.
23.	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марта.	Повторяют правила построения узора на листе бумаги. Учатся определять структуру узора, форму и цвет составных частей.
24.	Рисование с натуры домиков для птиц. Скворечник.	Закрепляют понятие «осевая линия». Учатся рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.
25.	Рассматривание картин (иллюстраций) И. Левитана «Март», »Первая зелень». Тематическое рисование. Март.	Учатся компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов, узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года.
26.	Тематическое рисование «Весна пришла»	Учатся компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления

		светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов, узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года.
<b>4 четверть (8 часов)</b>		
27.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Учатся распознавать части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму.
28.	Декоративное рисование расписного блюда. (Узор из ягод и листьев.)	Знакомятся с правилами построения узора в круге. Учатся размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента.
29.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы. (Игрушечные машины, часы.)	Повторяют части изображаемого предмета (настоельных, напольных, настенных часов). Учатся совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг, передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции.
30.	Рисование с натуры в виде набросков столярных и слесарных инструментов.	Знакомятся с порядком расположения нескольких изображений на листе бумаги. Учатся рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком.
31.	Рисование предметов симметричной формы. Настольная лампа.	Учатся рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний, сравнивать натуру с рисунком, устно описывать объекты наблюдения.
32.	Тематическое рисование. Космические корабли в полёте.	Учатся рисовать от руки основные геометрические фигуры, располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
33.	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм. Цветы, бабочки.	Повторить понятия «симметрия», «ритм». Учатся использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, Повторяют правила построения узора в квадрате.
34.	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	Повторяют признаки лета.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575808

Владелец Гринева Людмила Ивановна

Действителен с 02.04.2021 по 02.04.2022