

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кузнецовская средняя общеобразовательная школа»**

**Согласовано:**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Феденева Д.В.

**Утверждаю:**

Директор МКОУ «Кузнецовская СОШ»

\_\_\_\_\_ Гринева Л.И.

Приказ № 164 от 27 августа 2021 года

**Рабочая программа  
по музыке для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
на 2021-2022 учебный год  
для 1 – 4 классов  
1 час в неделю (всего 135 часов)**

**Составитель:**

*учитель музыки*

**МКОУ «Кузнецовская СОШ»**

**Гребенщикова А.С.**

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

### **Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

**Цель музыкального воспитания** – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание»,

«Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

### **Слушание**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Движение под музыку**

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах**

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 и 2 классе - 64 часа; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
  - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
  - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
  - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

### **Личностные результаты**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

### Календарно-тематический план

Классы	1	2	3	4
По программе	33	34	34	34
По тематическому планированию	33	34	34	34

#### 1 класс

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности обучающихся	Количество часов	Дата проведения
1	«В гостях у кошки»	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)	1	
2	«Музыкальная шкатулка»	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	1	
3	«Разноцветные зонтики»	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	1	
4	«В осеннем лесу»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	1	
5	«У медведя во бору»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	1	
6	«Осенний теремок»	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	1	

7	«Цок, Цок, лошадка!»	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку	1	
8	«Первые снежинки»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами	1	
9	«Бабушка Зима»	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку	1	
10	«Снежные забавы»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами	1	
11	«Нарядная елочка»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами	1	
12	«Новогодний хоровод»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	1	
13	«Много снега намело»	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	1	
14	«Утро в лесу»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	1	
15	«День рождения Зайки»	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	1	
16	«Голубые санки»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	1	
17	«Снеговик и елочка»	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	1	

18	«Лепим мы Снеговика»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	1	
19	«Колобок-музыкант»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	1	
20	«Оладушки у Бабушки»	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	1	
21	«Бабушка Маруся»	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	1	
22	«Подарок для мамы»	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	1	
23	«Улыбнулось Солнышко»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	1	
24	«Заюшкина избушка»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	1	
25	«Как Петушок Солнышко разбудил»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	1	
26	«Пришла весна»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	1	
27	«Петушок и	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать	1	

	курочка»	активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них		
28	«Весенние кораблики»	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	1	
29	«Зазвенели ручейки»	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	1	
30	«Птичка-невеличка»	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	1	
31	«Добрый Жук»	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	1	
32	«Тимошкина машина»	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов	1	
33	«Веселый оркестр»	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	1	
	<b>Итого</b>		<b>33</b>	

**2 класс**

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности обучающихся	Количество часов	Дата проведения
1	«Как нас зовут»	Обучение пропеванию под музыку своих имен. Эмоционально откликаться на музыку, подпевать учителю. Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого	1	
2	«Звуки природы»	Обучение узнаванию разнообразных звуков природы (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Уметь различать разнообразные звуки природы	1	
3	«Динамические оттенки»	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности. Уметь различать тихое и громкое звучание музыки. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
4	«Отгадай»	Уметь узнавать и выбирать такой же музыкальный инструмент. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
5	«Репка»	Формирование умения слушать аудиозапись	1	
6	«Песенки для детей»	Формирование умения слушать и подпевать с разными интонационными и динамическими характеристиками	1	
7	«Ох, мороз, мороз»	Познакомить с музыкальными произведениями по теме «Новый Год». Уметь слушать и подпевать. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
8	«Елочка»	Разучивание песенки про елочку. Слушать и уметь подпевать. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
9	«Ох, мороз, мороз»	Упражнения на имитационные движения по подражанию. Дидактическая игра. Уметь подпевать и передавать в движении	1	

		различные ощущения		
10	«Детские попевки»	Формирование умения слушать и пропевать попевки с различной интонацией. Слышать смену характера музыки	1	
11	«В стране сказок»	Прослушивание сказок «Колобок», «Три медведя» в аудиозаписи. Уметь слушать сказку в аудиозаписи Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
12	«Весна-красна»	Познакомить с музыкальными произведениями по теме «Весна». Уметь слушать, подпевать. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
13	Музыка веселая и грустная	Упражнения на развитие восприятия средств музыкальной выразительности. Слушание и подпевание. Уметь различать музыку веселую и грустную. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
14	«Теремок»	Прослушивание сказки в аудиозаписи. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
15	«Весенняя песенка»	Формирование умения подпеванию. Разучивание песенки	1	
16	Ударные инструменты. Барабан.	Формирование навыков игры на барабане. Музыкально-дидактические игры на музыкальных инструментах. Уметь определять на слух звучание барабана и уметь играть на нем. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
17	Дудочка, свистулька	Формирование навыков игры с музыкальными игрушками. Музыкально-дидактические игры с музыкальным игрушками. Уметь играть с дудочкой и свистулькой, узнавать их звучание. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции	1	

		педагога		
18	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	Формирование навыка игры с бубном. Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка. Уметь играть с бубном, узнавать его звучание. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
19	«Громко-тихо»	Формирование навыка игры на самодельных музыкальных инструментах (ложки). Уметь стучать ложками то тихо, то громко в такт музыке. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
20	«Веселый паровозик»	Формирование умения создавать ритмический рисунок с помощью «звучащих жестов». Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов»	1	
21	Трещотки, колокольчик	Формирование умения игры на самодельных музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах. Уметь играть с трещотками и колокольчиками. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
22	Маракасы	Формирование умения игре на маракасах. Игра на музыкальных инструментах	1	
23	«Заинька, попляши...»	Формирование умений и навыков движения по текстам песенок. Игра-импровизация с музыкальным сопровождением. Уметь выполнять элементарные движения под музыку (топать ногами, кружиться, ходить по кругу за учителем). Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
24	«Прогулка под зонтиком»	Формирование умений и навыков движения под музыку. Уметь выполнять элементарные движения под музыку сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками	1	

25	«У оленя дом большой»	Формирование умений и навыков движения в такт музыки. Выполнять элементарные движения под музыку (топать ногами, хлопать в ладоши, приседать) в такт музыки. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
26	«Воробьи и автомобили»	Формирование умений и навыков движения в такт музыки. Выполнять элементарные движения под музыку	1	
27	«Танец снежинок»	Формирование умений и навыков движения в такт музыки. Уметь слушать, подпевать, выполнять движения под музыку с шумовыми игрушками и без них. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
28	«Колобок»	Формировать умение подражать движениям животных по сказке «Колобок». Дидактическая игра. Уметь подражать движениям животных. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
29	«Большие ноги шли по дороге»	Формирование умений и навыков движения под музыку (шаг широкий, семенящий). Уметь двигаться под музыку разным шагом и темпом	1	
30	«Танец гномиков с фонариками»	Разучивание танцевальных движений с фонариками. Уметь выполнять движения с фонариками в руках под музыку. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
31	«Вот как мы умеем!»	Разучивание танцевальных движений с фонариками и подпеванием. Уметь выполнять движения с фонариками в руках под музыку с одновременным подпеванием	1	
32	«Вот как мы умеем!»	Разучивание танцевальных движений с фонариками и подпеванием. Уметь выполнять движения с фонариками в руках под музыку с	1	

		одновременным подпеванием		
33	«Здравствуй, лето!»	Обобщить полученные знания за год. Игра. Закрепить полученные знания за год. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
34	«Здравствуй, лето!»	Обобщить полученные знания за год. Игра. Закрепить полученные знания за год. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога	1	
	<b>Итого</b>		<b>34</b>	

**3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>
1	Повторение правил поведения на уроке музыки. Песни о лете.	1	
2	Как рассказывает музыка. Какая бывает музыка.	1	
3	О чём говорит музыка. Музыкальный образ.	1	
4	Музыка и природа. Осень.	1	
5	Какое настроение передаёт музыка.	1	
6	Что выражает музыка.	1	
7	Как музыка передаёт чувства человека.	1	
8	Что изображает музыка.	1	
9	Музыкальное путешествие в осенний лес.	1	
10	Песни об осени.	1	
11	Мелодия и её движение.	1	
12	Динамические оттенки. Звуки громкие и тихие.	1	
13	Динамические оттенки. Усиление и ослабление звучания.	1	
14	Длительность нот. Звуки длинные и короткие.	1	
15	Темп в музыке. Музыка быстрая, медленная, спокойная.	1	
16	Песни о зиме.	1	
17	Новогодние песни.	1	
18	Музыкальные инструменты: балалайка.	1	
19	Музыкальные инструменты: гитара.	1	
20	Музыкальные инструменты: арфа.	1	
21	Музыкальные инструменты: виолончель.	1	
22	Музыкальные инструменты: труба.	1	
23	Музыкальные инструменты: флейта.	1	

24	Музыкальные инструменты: саксофон.	1	
25	Музыкальные инструменты: орган и баян.	1	
26	Ударно-шумовые инструменты.	1	
27	Поиграем в музыкантов.	1	
28	Шутка в музыке.	1	
29	Песни из мультфильмов.	1	
30	Песни В.Шаинского.	1	
31	Песни о дружбе.	1	
32	Песни о дружбе.	1	
33	Концерт: «Мои любимые песни».	1	
34	Концерт: «Мои любимые песни».	1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	Повторение правил поведения на уроке музыки. Песни о лете.	1	
2	Многофункциональность музыки. Музыка развлекательная.	1	
3	Многофункциональность музыки. Музыка спортивная.	1	
4	Многофункциональность музыки. Музыка для отдыха.	1	
5	Многофункциональность музыки. Музыка для релаксации.	1	
6	Многофункциональность музыки. Музыка о детях и для детей.	1	
7	Значение динамических оттенков.	1	
8	Музыкальное путешествие в осенний лес.	1	
9	Песни об осени.	1	
10	Многофункциональность музыки. Музыка развлекательная.	1	
11	Многофункциональность музыки. Музыка спортивная.	1	
12	Многофункциональность музыки. Музыка для отдыха.	1	
13	Особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).	1	
14	Сказочные сюжеты в музыке.	1	
15	Песни о зиме.	1	
16	Новогодние песни.	1	
17	Оркестр русских народных инструментов. Балалайка, балалайка-бас.	1	
18	Оркестр русских народных инструментов. Домра.	1	
19	Оркестр русских народных инструментов. Гусли.	1	
20	Оркестр русских народных инструментов. Гармонь.	1	
21	Оркестр русских народных инструментов. Баян.	1	
22	Оркестр русских народных инструментов. Свирель.	1	
23	Оркестр русских народных инструментов. Трещотка.	1	
24	Оркестр русских народных инструментов. Дер. ложки.	1	

25	Мандолина.	1	
26	Поиграем в музыкантов.	1	
27	Шутка в музыке.	1	
28	Марш .	1	
29	Танец. Полонез.	1	
30	Танец. Танго.	1	
31	Танец. Вальс.	1	
32	Танец. Полька.	1	
33	Танец. Хоровод.	1	
34	Концерт: «Моя любимая песня».	1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575808

Владелец Гринева Людмила Ивановна

Действителен с 02.04.2021 по 02.04.2022