

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кузнецовская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:

Зам. директора по УВР
_____ Феденева Д.В.

Утверждаю:

Директор МКОУ «Кузнецовская СОШ»
_____ Гринева Л.И.
Приказ № 164 от «27 » августа 2021 года.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
на 2021-2022 учебный год
для обучающихся 1 класса
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Составитель:

**учитель начальных классов
Кузьминых А. В.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предусмотрена для обучающихся 1 класса МКОУ «Кузнецовская СОШ» и составлена на основе специального Федерального Государственного Образовательного Стандарта для умственно отсталых детей (с интеллектуальными нарушениями) и программы «Изобразительное искусство», автор И.А. Грошенко, опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1–4 классы», под редакцией В.В. Воронковой – Москва «Просвещение», 2008. С.–191.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Цель обучения: создание условий для всестороннего развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются **следующие задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе

экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Цель обучения реализуется через составляющие качества образования (предметно – информационную, коммуникативно – деятельностьную, ценностно-ориентационную).

1. Предметно - информационная:

- формирование представлений о различении предметов по цвету;
- формирование представлений об игровых графических упражнениях;
- формирование представлений о рисовании по шаблону геометрических фигур;
- формирование представлений о рисовании по опорным точкам знакомых предметов;
- формирование представлений о рисовании узора в полосе, рисовании попоказу, рисовании по памяти, рисовании по представлению;
- формирование представлений о рисовании с натуры, рисование геометрического орнамента;
- формирование представлений о делении круга на равные части;
- формирование представлений о рисовании на темы, декоративное рисование, иллюстрации к сказкам.

2. Деятельностно - коммуникативная:

- формирование умений и навыков в правильно организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- формирование умений и навыков различать формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки;

- формирование умений и навыков узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- формирование умений и навыков определять разницу по величине между предметами одной и той же формы;
- формирование умений и навыков ориентироваться на плоскости листа бумаги; нахождение середины, верх-низ, нижний, правый и левый края;
- формирование графических представлений формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различение круга и овала;
- развитие моторики руки;
- формирование графических навыков и умений;
- формирование навыков владения карандашом;
- формирование навыка произвольной регуляции силы нажима;
- формирование навыка произвольного темпа движения (его замедление и ускорение);
- формирование навыка прекращения движения в нужной точке: формирование навыка удержания направления движения;
- формирование умений и навыков различать цвета: красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, белый, черный;
- формирование умений и навыков соблюдать направления штрихов (сверху - вниз, слева - направо, наискось) не оставляя пределов, не выходить за предел контура;
- развитие эмоциональной и двигательной сферы, способствующее формированию личности умственно-отсталого ребенка;
- развитие коммуникативно - деятельностных качеств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания;
- коррекция словесно-логического мышления (умение сравнивать, обобщать);
- коррекция восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, положения их в пространстве;
- формирование умений и навыков владения пространственными, временными, геометрическими представлениями;
- формирование навыков связной устной и письменной речи;
- коррекция высших психических функций;
- коррекция активного речевого словаря.

3. Ценностно - ориентационная:

- формирование осознанного понимания роли изобразительного искусства, как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- формирование эмоциональной отзывчивости;
- воспитание нравственно-эстетических, этических качеств личности;
- воспитание гуманного отношения к человеческой личности;
- развитие способности осознавать своё место, роль и предназначение в жизни;
- воспитание нравственно-патриотических и гражданских качеств личности.

Специальной задачей обучения изобразительному искусству является формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). Коррекция недостатков познавательной деятельности путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Нахождение в изображаемом существенных признаков, установление сходства и различия. Содействия развитию аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; исправления недостатков моторики и совершенствование зрительно – двигательной координации.

Согласно учебному плану 2021 – 2022 учебного года для изучения рисования в 1 классе отводится следующее количество часов

Период	1 класс
	Количество часов
Неделя	1
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	9
4 четверть	8
Год	33

Содержательный минимум образования Первое полугодие. Подготовительные упражнения

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Второе полугодие. Декоративное рисование

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Беседы об изобразительном искусстве (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Планируемые результаты изучения учебной деятельности

Состав базовых учебных действий обучающихся

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное школьное обучение и осознанное отношение к учебному процессу, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;- самостоятельность в выполнении учебных заданий;- самостоятельность в выполнении поручений;- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
2. Регулятивные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- входить и выходить из учебного помещения со звонком;- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);- пользоваться учебной мебелью;- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем)- организовывать рабочее место;- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;- оценивать действия одноклассников;

	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою - деятельность с учетом выявленных недочетов.
3.Познавательные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видо - родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; - читать; - писать; - наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с - помощью учителя.
4.Коммуникативные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом:

- осознание себя как гражданина России;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, интереса к чтению;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство»
на конец обучения в 1 классе**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - знать названия используемых материалов, основные цвета, геометрические фигуры; - обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии; - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета; - уметь называть с помощью педагога инструменты и приспособления; их свойства, назначения, правила хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; - уметь с помощью педагога изображать с натуры предметы несложной формы; - различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения; узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия используемых материалов, основные цвета, геометрические фигуры и тела, названия сторон и линий; - организовать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом для рисования и карандаш; - выполнять рисунки, используя только одну сторону листа; - уметь называть самостоятельно инструменты и приспособления; их свойства, назначения, правила хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; - уметь самостоятельно изображать с натуры предметы несложной формы; - знать основные цвета солнечного спектра; - подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место; - передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом.

Характеристика дифференциации групп обучающихся

Обучение детей с нарушением интеллекта предполагает педагогическую дифференциацию учащихся, предложенную Воронковой В. В., согласно этой дифференциации все учащиеся, в зависимости от сформированности навыков и умений, разделены на следующие группы:

1 группа - учащиеся могут самостоятельно организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш. Выполнять рисунки, используя только одну сторону листа бумаги. Обводить карандашом шаблоны несложной формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги, закрашивать рисунок, цветными карандашами соблюдая контур рисунка;

2 группа - учащиеся группы работают медленнее, им дается меньший объём работы, затрудняются самостоятельно выполнять работу;

3 группа - учащиеся самостоятельно не работают, требуется постоянный контроль и помощь;

4 группа – учащимся требуется чёткое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Требуется постоянный контроль со стороны учителя.

Технические средства обучения – ноутбук, телевизор; экранно-звуковые пособия.

Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Виды деятельности
1 четверть (8 часов)		
1.	Рисование предметов разной формы и окраски.	Инструктаж. Рисование предметовой формы и окраски. Выставка работ. Оценивание.
2.	Рисование прямых линий в разных направлениях: столбы, заборчик, провода, дорожки, веревочки, дождь, горы, палатка.	Графические упражнения. Ориентирование в задании. Планирование работы. Рисование. Выставка работ. Оценивание.
3.	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий: лесенки, окошки, рамки.	Графические упражнения. Ориентирование в задании. Рисование. Выставка работ.
4.	Рисование дугообразных линий: дым, фонтан, самолет летит, плывет кораблик, скачет мяч, прыгает лягушка.	Графические упражнения. Ориентирование в задании. Рисование. Выставка работ. Оценивание.
5.	Рисование замкнутых круговых линий: клубки ниток, воздушные шары, цепочка колечек, тележка с разноцветными колесами.	Графические упражнения. Ориентирование в задании. Рисование. Выставка работ. Оценивание.
6.	Рисование знакомых детям предметов разной величины: разноцветные шары, клубки ниток, ленты, карандаши, елочки.	Графические упражнения. Ориентирование в задании. Рисование. Выставка работ. Оценивание.
7-8.	Рисование предметов круглой и овальной формы (арбуз, апельсин, яблок, огурец, лимон, сливы).	Инструктаж по организации рабочего места. Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций.
2 четверть (8 часов)		
9.	Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы: альбом, линейка, книга, флажок.	Инструктаж. Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы. Выставка работ.
10.	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.	Рисование по опорным точкам. Ориентирование в задании. Планирование работы. Выставка. Оценивание.
11.	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).	Инструктаж. Рисование узора из геометрических элементов. Выставка работ.
12.	Рисование по шаблону круга.	Рисование по шаблону. Круг. Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

		Раскрашивание. Работа по соблюдению направления штриховки. Выставка. Оценивание.
13.	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).	Инструктаж. Рисование предметов: флажков, бусы. Выставка. Оценивание.
14.	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).	Инструктаж. Декоративно-рисование. Беседа. Выставка работ.
15-16.	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек.	Инструктаж. Рисование по памяти. Беседа. Выставка работ. Оценивание.
3 четверть (9 часов)		
17.	Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).	Инструктаж. Рисование по представлению. Беседа. Выставка работ. Оценивание.
18.	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	Инструктаж. Рисование с натуры. Беседа. Выставка работ. Оценивание.
19.	Рисование на тему «Снеговик».	Инструктаж. Беседа на тему «Зима». Рисование по теме. Выставка работ. Оценивание.
20.	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.	Инструктаж. Рисование по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета). Выставка работ. Оценивание.
21.	Рисование с натуры связки воздушных шаров.	Инструктаж. Рисование с натуры. Выставка работ. Оценивание.
22.	Составление в полосе узора для закладки.	Беседа. «Дымковские узоры». Просмотр презентации. Составление узора в полосе. Выставка работ.
23.	Рисование с натуры игрушки-кораблика.	Инструктаж. Рисование с натуры. Выставка работ. Оценивание.
24.	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	Беседа. Инструктаж. Самостоятельное составление узора. Выставка работ.
25.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	Инструктаж. Рисование с натуры. Выставка работ. Оценивание.
4 четверть (8 часов)		
26.	Декоративное рисование — узор в круге.	Инструктаж. Декоративно-рисование. Узор в круге. Выставка работ. Оценивание.
27.	Рисование на тему «Ракета».	Инструктаж. Рисование на тему. Выставка работ. Оценивание.
28.	Геометрический узор в полосе из треугольников.	Инструктаж. Рисование узора из геометрических элементов. Выставка работ.
29.	Рисование с натуры носового платка.	Инструктаж. Рисование с натуры. Выставка работ. Оценивание.
30.	Рисование с натуры праздничного флажка.	Инструктаж. Рисование с натуры. Выставка работ. Оценивание.
31.	Рисование узора в полосе растительных элементов.	Инструктаж. Рисование цветов и листочков в виде узора. Выставка работ.
32.	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки).	Беседа. Просмотр презентаций. Инструктаж. Рисование на тему. Выставка работ. Оценивание.
33.	Рисование с натуры светофора.	Инструктаж. Рисование предметов прямоугольной формы. Выставка работ.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575808

Владелец Гринева Людмила Ивановна

Действителен с 02.04.2021 по 02.04.2022