

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кузнецовская средняя общеобразовательная школа»**

**Согласовано:**

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Феденева Д.В.

**Утверждаю:**

Директор МКОУ «Кузнецовская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Гринева Л.И.  
Приказ №164 от «27» августа 2021 года.

**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
на 2021-2022 учебный год  
для обучающихся 5 класса  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

Составитель: учитель ИЗО  
Сафронова О.А.  
МКОУ «Кузнецовская СОШ»

## Содержание

1.	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	10
	Учебный (тематический) план	10
	Содержание учебного (тематического) плана	28
1.4.	Планируемые результаты	29
2.	<b>Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы</b>	34
2.1.	Условия реализации программы	34
2.2.	Формы аттестации	36
2.3.	Нормативно-правовое обеспечение программы	39
	<b>Аннотация</b>	40
	<b>Список литературы</b>	42

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 5 класса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и на основе программы по предмету «Изобразительное искусство» специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида».

Данная рабочая программа по изобразительному искусству отвечает требованиям государственных стандартов по формированию знаний, умений и навыков учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида.

Рабочая программа предусматривает обучение предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе 2 часа в неделю, итого 68 часов в год.

Адаптированная образовательная программа основана на принципах реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование в соответствии с их способностями и возможностями в целях их социальной адаптации и интеграции в общество.

Программа общеобразовательной школы не может быть усвоена в полном объеме детьми с ОВЗ в виду их особенности развития. Поэтому возникла потребность в создании программы, адаптированной к возможностям детей данной категории, задания которой основаны на принципах коррекционно-развивающего обучения, имеют практическую направленность, что позволяет повысить учебную мотивацию и интерес детей к предмету изобразительное искусство. Необычность и доступность заданий активизируют их деятельность, повышает веру в себя.

Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта людей, культуры его труда, культуры человеческих отношений. Для некоторых детей с ограниченными

возможностями здоровья знания, умения и навыки, полученные на занятиях, возможно, станут отправной точкой в их социализации.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Актуальность программы.** В процессе творческой деятельности формируются и развиваются личностные качества школьников с ОВЗ: целенаправленность, умение довести начатое дело до конца, самостоятельность, самоконтроль, чувство коллективизма. При обучении изобразительному искусству развиваются мышление, память, способность к пространственному анализу, речь, внимание.

Учащиеся с ОВЗ отличаются неустойчивостью внимания, быстрой сменой настроения, а также быстрой утомляемостью. Следовательно, на уроках изобразительного искусства необходимо сочетать один вид деятельности с другим и особенно целесообразно применять дидактические игры и упражнения. Игра способствует выработке умений согласованной коллективной работы, воспитывает умение проявлять чувство такта при оценке выполненной работы, дисциплинирует и организует самостоятельную деятельность.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**Адресат:** рабочая учебная программа по предмету «Изобразительное искусство» предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 класса общеобразовательной организации.

**Срок реализации** настоящей программы по предмету «Изобразительное искусство» - 1 учебный год. Предмет соответствует федеральному компоненту стандарта образования на реализацию которого отводится 2 часа в неделю ( 34 учеб. недели).

## **Основные направления коррекционной работы**

- коррекция развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция развитие памяти;
- коррекция развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;
- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность;
- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря;
- коррекция мелкой моторики.

## **Методы и технологии обучения**

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, беседа, работа с литературой и т.д.);
- наглядные (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) приемов работы педагогом и др.);
- практические (экскурсии, выходы на природу и др.);
- игровые (ролевые, деловые игры).

## **Виды деятельности**

- устное и письменное выполнение тестовых заданий;
- выполнение практических работ и упражнений;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя;
- самостоятельные работы, которые способствуют воспитанию прочных знаний и умений;
- индивидуальные занятия;
- самостоятельная работа с дополнительными материалами.

## 1.2. Цель и задачи программы

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности.

Исходя из поставленной цели в процессе преподавания предмета, решаются следующие **задачи**:

### Коррекционно-развивающие:

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать у учащихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.

### Образовательные:

- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- знакомить учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь.

### Воспитательные:

- воспитывать интереса к изобразительному искусству;
- воспитывать у учащихся художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию;
- воспитывать у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.



У детей с ограниченными возможностями здоровья, как правило, плохая память, слабая мыслительная деятельность (относительно развито репродуктивное мышление), внимание рассеяно, не развита зрительно-моторная координация, преобладают специфические проявления в области эмоционально-волевой сферы, отмечается низкий уровень учебной мотивации. Поэтому им трудно в полном объеме усвоить материал и выполнить практические задания, предлагаемые программой общеобразовательных школ по и изобразительному искусству.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный (тематический) план

(68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности ученика  (на уровне учебных действий)
		Всего	Теория	Практика	
	<b>I четверть</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	
1	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов.	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
2	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.

3	Рисование простого натюрморта.	1	-	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.
4	Рисование геометрического орнамента в круге.	1	-	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.
5	Рисование симметричного узора по образцу.	1	-	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
6	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.	1	-	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.

7	Рисование на тему: «Осень за моим окном».	1	-	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
8	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1	-	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
9	Рисование на тему: «Цвета осенних листьев».	1	-	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
10	Рисование дорожных знаков треугольной формы.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.

11	Рисование дорожных знаков треугольной формы.	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
12	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов».	1	1	-	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
13	Оформление открытки.	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
14	Оформление открытки.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.

15	Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
16	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
	<b>II четверть</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
17	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
18	Рисование симметрических форм. Бабочка.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой

					моторики кистей рук.
19	Самостоятельное составление узора из растительных элементов в геометрической форме.	1	-	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
20	Рисование с натуры объемного предмета. Компьютер.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
21	Рисование фигуры человека.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
22	Рисование фигуры человека.	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные

					знания.
23	Рисование с натуры объемного предмета.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
24	Узор в круге из стилизованных природных форм.	1	-	1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
25	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». Жостово.	1	1	-	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
26	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные



					знания.
27	Рисование карнавальных новогодних очков.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
28	Рисование на тему: «Лес зимой».	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
29	Рисование карнавальной новогодней маски.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
30	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». Гжель.	1	1	-	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных

					промыслов.
31	Рисование с натуры игрушки.	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
32	Декоративное рисование открытки.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
	<b>III четверть</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
33	Рисование симметричных форм: насекомые – жук.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
34	Рисование на тему: «Зимние развлечения».	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и

					формирование мелкой моторики кистей рук.
35	Рисование с натуры объемного предмета.	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
36	Рисование в квадрате узора из растительных форм.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
37	Беседа на тему: «Мама. Материнство».	1	1	-	Познакомить с произведениями изобразительного искусства на тему «Материнство».
38	Рисование в квадрате узора (платок).	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и

					формирование мелкой моторики кистей рук.
39	Декоративное рисование открытки «8 марта».	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
40	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета.	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
41	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». Хохлома.	1	1	-	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
42	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и

	петушке».				формирование мелкой моторики кистей рук.
43	Рисование с натуры объемного предмета.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
44	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм.	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
45	Рисование на тему: «Моя любимая книга».	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
46	Декоративное рисование открытки.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и

					формирование мелкой моторики кистей рук.
47	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
48	Рисование симметричных форм. Бабочка.	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
49	Рисование на тему: «Мой герой, кумир».	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
50	Рисование с натуры игрушки.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и

					формирование мелкой моторики кистей рук.
51	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм.	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
52	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». Городец.	1	1	-	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
	<b>IV четверть</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
53	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
54	Рисование на тему: «Народные праздники».	1	-	1	Умение применять на практике полученные

					знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
55	Рисование симметричных форм. Стрекоза.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
56	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета. Коробка.	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
57	Рисование на тему: «Удивительный транспорт».	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
58	Беседа на тему: «Великая Отечественная война – в картинах	1	1	-	Познакомить с произведениями русских



	художников».				художников.
59	Рисование на тему: «Мы за мир!»	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
60	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов. Дымково».	1	-	1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
61	Рисование на тему: «Весна красна!»	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
62	Беседа на тему: «Мудрость старости».	1	1	-	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой

					моторики кистей рук.
63	Рисование на тему: «Портрет моего дедушки».	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
64	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	-	1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование мелкой моторики кистей рук.
65	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
66	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные

					знания.
67	Рисование на тему «Природа весной».	1	-	1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
68	Итоговый урок года.	1	1	-	

## Содержание учебного (тематического) плана

**Рисование с натуры.** Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

**Декоративное рисование.** Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

**Рисование на темы.** Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе-дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

**Беседы об изобразительном искусстве.** Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

## **1.1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе, для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Одной из важнейших и актуальных задач обучения по адаптированной общеобразовательной программе для детей с ОВЗ является улучшение психического состояния обучающихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе образования. В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы;

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности. Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Регулятивные УУД**

#### Учащиеся научатся:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

## Познавательные УУД

### Учащиеся научатся:

- познавать мир через визуальный художественный образ, учиться видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности.

## Коммуникативные УУД

### Учащиеся научатся:

- овладевать культурой устной и письменной речи (школьники учатся комментировать свою деятельность). Сначала по образцу учителя давать полный словесный отчет о выполненных действиях;
- формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания и правильности его выполнения;
- пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе, понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- овладение выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоить некоторые из них;



- овладение терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- овладение свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями;
- выстраивание декоративных, орнаментальных композиций.

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования. Особенности содержания обучения изобразительному искусству в основной школе обусловлены спецификой искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, а также многолетними традициями отечественной педагогики.

Большой вклад в достижение главных целей основного общего образования вносит изучение изобразительного искусства, которое направлено:

- на развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- на гармонизацию эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основу формирования целостного представления о мире;
- на развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- на подготовку обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

## 2.1 Условия реализации программы

### Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности. Очень важно для педагога иметь знания в различных областях. Иметь запас различных интересных, поучительных, а порой и просто смешных технических историй, которые помогают снять утомление, увлекательно изложить сухой материал.

### Методическое обеспечение программы.

#### Организационно-методические материалы для педагога:

- календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
- инструкции по охране труда и технике безопасности.

#### Дидактическое обеспечение курса

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать:

- наглядные пособия;
- художественные фотографии, рисунки и иллюстрации;
- наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося);
- электронные презентации по основным разделам программы;
- журналы, книги, альбомы с произведениями литературного творчества;

- компьютерные программы;
- плакаты (правила техники безопасности);
- работы обучающихся.

### **Материально - техническое обеспечение**

*Для полноценной реализации данной программы необходимо следующее оборудование:*

- ноутбук;
- интерактивная доска;
- электронные демонстрационные пособия.

*Для реализации программы необходимы следующие материалы:*

- бумага разных видов: ксероксная, цветная, картон, ватман; белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, картон белый и цветной; гофрокартон.
- материалы для творчества детей: пластилин, акварель, гуашь, пастель, клей ПВА, цветные карандаши, фломастеры.

## 2.2 Формы аттестации

Проверка работ проводится систематически на каждом уроке. Работы учащихся выполняются в альбомах для рисования. Качество работ зависит от степени интеллектуального развития учащихся, от степени развития мелкой моторики, от знания и соблюдения правил изобразительного искусства и требований к выполняемой работе, от уровня оказанной помощи педагога в соответствии с дифференциацией учащихся и степени принятия ее учащимися.

На уроках-беседах об изобразительном искусстве оценка учащихся зависит от активности участия в беседе, от умения рассказывать о содержании рассматриваемого произведения искусства, от качества проявления отношения к картинам (высказывания своего мнения).

**Условия реализации общеразвивающей программы.** Занятия рассчитаны на два часа в неделю. Продолжительность одного занятия 40 минут.

### Примерные задания

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг – по шаблону).

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).

Рисование симметричного узора по образцу.

Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).

Беседа «Декоративно- прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).

Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7\*30 см).

Рисование новогодних карнавальных очков (на полосе платной бумаги размером 10\*30 см).

Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше – заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев), рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д.Мочальский. «Первое сентября»; И.Шевандронова . «В сельской библиотеке»; А.Курчанов. «У больной подруги»; Ф.Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).

Рисование с натуры фигуры человек (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки – посередине сторон).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций на тему «Мы победили» (В.Пузырьков. «Черноморцы»; Ю.Непринцев. «Отдых после боя»; П.Кривоногов. «Победа»; М.Хмелько. «Триумф победившей Родины»).

Декоративное рисование плаката «\* марта».

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета ( чемодан, ящик, коробка).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).

Рисование с натуры объемного предмета , расположенного выше уровня зрения (скворечник).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно-переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А.Пластов. «Фашист пролетел»; С.Герасимов. «Мать партизана»; А.Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).

Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал).

### **2.3. Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года.
2. Приказ МинОбрНауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» № 1015 от 30.08.2013года.
3. ФГОС НОО
4. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.
5. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью.

## Аннотация

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 5 класса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и на основе программы по предмету «Изобразительное искусство» специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида».

Рабочая программа предусматривает обучение предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе 2 часа в неделю, итого 68 часов в год.

Программа общеобразовательной школы не может быть усвоена в полном объеме детьми с ОВЗ в виду их особенности развития. Поэтому возникла потребность в создании программы, адаптированной к возможностям детей данной категории, задания которой основаны на принципах коррекционно-развивающего обучения, имеют практическую направленность, что позволяет повысить учебную мотивацию и интерес детей к предмету изобразительное искусство. Необычность и доступность заданий активизируют их деятельность, повышает веру в себя.

**Актуальность программы.** В процессе творческой деятельности формируются и развиваются личностные качества школьников с ОВЗ: целенаправленность, умение довести начатое дело до конца, самостоятельность, самоконтроль, чувство коллективизма. При обучении изобразительному искусству развиваются мышление, память, способность к пространственному анализу, речь, внимание.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**Адресат:** рабочая учебная программа по предмету «Изобразительное искусство» предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 класса общеобразовательной организации.



**Срок реализации** настоящей программы по предмету «Изобразительное искусство» - 1 учебный год. Предмет соответствует федеральному компоненту стандарта образования на реализацию которого отводится 2 часа в неделю ( 34 учеб. недели).

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности.

Исходя из поставленной цели в процессе преподавания предмета, решаются следующие **задачи**:

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- воспитывать интереса к изобразительному искусству.

**Форма реализации** – очная.

## Список литературы

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Воронкова В.В., Перова М.Н. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», Гуманитарный издательский центр " Владос" 2011 год.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
6. Гусакова М. А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училищ /М.: Просвещение, 1987г.
7. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

### Информационные ресурсы:

1. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> - Народные промыслы.
2. [http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic\\_id=4&ob=6&sn=20&st=40](http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40) - Всё о рисунках: Учимся рисовать.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575808

Владелец Гринева Людмила Ивановна

Действителен с 02.04.2021 по 02.04.2022