

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУЗНЕЦОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принято на заседании
педагогического совета:

Протокол № 1
«30» августа 2023 г.



Утверждаю:
И.о. директора МКОУ «Кузнецовская
СОШ» _____
Зобнина Т.В.
Приказ № 184-а от «30» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Чудеса своими руками»

Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год

Программу составил и реализует
Педагог ДО Сафронова Ольга Анатольевна

Содержание

1.	Основные характеристики программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
	Учебный (тематический) план	7
	Содержание учебного (тематического) плана	9
1.4.	Планируемые результаты	13
2.	Организационно – педагогические условия реализации программы	16
2.1.	Календарный учебный график	16
2.2.	Условия реализации программы	17
2.3.	Нормативно-правовое обеспечение программы	17
2.4.	Оценочные материалы	18
2.5.	Методическое обеспечение	21
2.6.	Аннотация к программе (сведения о разработчике)	23
	Список литературы	25

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа «Чудеса своими руками» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Данная программа представляет собой курс, предназначенный для работы с детьми, которые желают реализовать свои творческие способности в таком направлении как декоративно-прикладное искусство.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании. Наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением сначала простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Программа «Чудеса своими руками» практически значима. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни.

Направленность программы – художественная; особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая направленность. В данном виде деятельности создаются все условия для развития способностей, склонностей, интересов детей, профессионального самоопределения, развития познавательной активности. Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы обучающихся.

Актуальность программы. В современном мире возникла необходимость укрепления связей обучающегося с новыми информационными компьютерными технологиями, экранным искусством и приобщения к родной культуре, к культуре родного края. Программа позволяет средствами внеурочной деятельности формировать художественно-эстетический вкус обучающихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств, приобщения обучающихся к литературе, музыке. Компьютерные технологии, как новые формы организации обучения и передачи знаний, стали отличными помощниками в развитии детей: внимания, памяти, мышления, речи, личности ребёнка, навыков учебной деятельности. Использование компьютера и интерактивной доски на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению новых знаний. Благодаря наглядности и интерактивности, ребята охотнее вовлекаются в активную работу. У обучающихся повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала, обостряется восприятие. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Программа ценна тем, что дает ребенку возможность создавать изделия своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант.

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы. Программа предназначена для обучающихся среднего школьного возраста в системе дополнительного образования.

Адресат программы – обучающиеся 10 -12 лет.

Данная программа рассчитана на работу с разновозрастной группой обучающихся, что предполагает вариативность занятий. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень развития умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 2 занятия в день, продолжительностью 40 минут. Всего 68 часов в год.

Сроки реализации образовательной программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» рассчитана на 1 год, по уровню целеполагания является стартовой

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

Фронтальная

- просмотр презентаций, мастер-классов, видео-уроков;
- знакомство с новыми видами декоративно-прикладного искусства;
- участие в обсуждениях по темам;
- предоставление возможности выражать своё отношение к увиденному;
- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц.

Групповая

- выполнение коллективного творческого задания, помогающего развивать творческие способности.

Индивидуальная

- совершенствование знаний о видах декоративно-прикладного искусства;
- работа над изделием в разных техниках декоративно-прикладного искусства;
- оформление и презентация готовых работ.

Виды занятий:

- игра;
- практическое занятие;
- виртуальная экскурсия;
- лекция;
- викторина;
- творческое занятие;
- урок-путешествие;
- работа с литературой, со схемами;
- выставки;
- конкурсы;
- творческие проекты;
- праздники.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством интеграции прикладного искусства и компьютерных технологий. Формирование всесторонне интеллектуальной и духовно развитой личности ребенка.

Задачи программы:

Образовательные:

- изучить различные техники прикладного искусства;
- овладеть опытом подбора цветовых сочетаний;
- изучить технологические процессы изучаемых техник;
- обучить умению планировать и организовывать свою работу;
- обучить приёмам самостоятельной разработки изделий;
- сформировать первичное представление о возможностях использования компьютера в декоративно-прикладном искусстве.

Развивающие:

- развить самостоятельность, способность обучающихся решать творческие и изобретательские задачи;
- развить рациональное отношение к используемым материалам;
- научить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту;
- развить моторные навыки, образное мышление, внимание, память, фантазию;
- развить умение анализировать, делать выводы;
- развить творческий потенциал ребенка.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать умение довести начатое дело до конца;
- воспитать чувство коллективизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;
- привить основы культуры труда.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план (68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. История декоративно- прикладного искусства и творчества.	4	3	1	
1.1.	Водное занятие.	1	1	-	Беседа. Опрос. Входящий тест.
1.2	Виды народного декоративно- прикладного искусства.	1	1	-	Беседа.
1.3	Современные виды рукоделия и техники декоративно- прикладного творчества.	1	1	-	Беседа.
1.4	Цветоведение. Сочетание цветов.	1	-	1	Беседа. Практическое задание.
2	Раздел 2. Айрис- фолдинг.	14	2	12	
2.1	Знакомство с техникой «Айрис- фолдинг».	1	1	-	Просмотр презентации.
2.2.- 2.4	Упражнение в технике «Айрис- фолдинг» на основе треугольника.	3	-	3	Творческое задание.
2.5.- 2.8	Аппликация «Зоопарк» на основе квадрата.	4	-	4	Творческое задание.

2.9.- 2.14	"Айрис" в кубе.	6	1	5	Просмотр и анализ фильма. Творческое задание.
3	Раздел 3. Бумагопластика.	17	2	15	
3.1.	Бумагопластика – искусство художественного моделирования из бумаги.	1	1	-	Беседа.
3.2.- 3.7.	Объемная открытка-книжка.	6	-	6	Творческое задание.
3.8- 3.11.	Бумажная игрушка с рисунками.	4	-	4	Творческое задание.
3.12- 3.17	Magic Box.	6	1	5	Беседа. Творческое задание.
4.	Раздел 4. Плетение.	19	3	16	
4.1.	Материалы и приспособления для макраме.	1	1	-	Беседа.
4.2.	Техники макраме и плетение узоров.	1	1	-	Беседа.
4.3.	Браслеты прямым плетением.	1	1	-	Беседа.
4.5.	Плетение браслета из нитей.	16	-	16	Творческое задание.
5	Раздел 5. Вышивка.	13	2	11	
5.1.	История вышивки.	1	1	-	Беседа.
5.2.	Техника вышивки крестом.	2	-	2	Практическая работа.
5.3.	StitchArtEasy – программа для создания схем.	1	1	-	Беседа.
5.4.	Создание схемы в StitchArtEasy.	3	-	3	Практическая работа.
5.5.	Вышивка книжной закладки.	6	-	6	Творческое задание.

6	Подведение итогов .Выставка.	1	-	1	Презентация готовых работ.
	Итого	68	12	56	

Содержание учебного (тематического) плана (68 часов)

1. История декоративно-прикладного искусства и творчества. (4 часа) (Теория - 3 часа. Практика - 1 час.)

1.1. Водное занятие. (1 час) (Теория - 1час. Практика – 0 часов.)

Теория. Знакомство с предстоящей работой курса. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Общие сведения о материалах и инструментах. Беседа. Устный опрос. Входящий контроль знаний (тест на знание ДПИ).

1.2. Виды народного декоративно-прикладного искусства. (1 час) (Теория - 1 час. Практика – 0 часов.)

Теория. Знакомство с искусством, которое охватывает различные отрасли творческой деятельности. Беседа. Презентация: «Виды народного декоративно–прикладного искусства».

1.3. Современные виды рукоделия и техники декоративно-прикладного творчества. (1 час) (Теория - 1час. Практика – 0 часов.)

Теория. Презентация: «Виды современного декоративно–прикладного искусства». Беседа. Демонстрация произведений современного декоративно-прикладного искусства.

1.4. Цветоведение. Сочетание цветов. (1 час) (Теория – 0 часов. Практика 1час.)

Практика. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Значение цвета. Сочетание цветов. Презентация: «Основы цветоведения». Упражнения по цветоведению.

2. Айрис-фолдинг. (14часов). (Теория 2 часа. Практика 12 часов)

2.1. Знакомство с техникой «Айрис-фолдинг». (1 час) (Теория - 1 час. Практика - 0 часов.)

Теория. Знакомство с техникой декоративно-прикладного искусства «айрис-фолдинг». Просмотр презентации «Радужное складывание». Инструктаж по технике безопасности. Подготовка инструментов и материалов для работы в данной технике.

2.2.-2.4. Упражнение в технике «айрис-фолдинг» на основе треугольника. (4 часа) (Теория - 0 часов. Практика - 4 часа.)

Практика. Беседа о применении данной техники в различных изделиях. Изготовление открытки «Сердце» в технике «айрисфолдинг» на основе треугольника. Оформление готовой работы. Музыкальное сопровождение занятия.

2.5-2.8. Аппликация «Зоопарк» на основе квадрата.(4 часа) (Практика - 4 часа)

Практика. Просмотр изделий, выполненных в технике «айрис-фолдинг». Подготовка шаблонов различных животных, схемы, инструментов и материалов. Изготовление аппликации в технике «айрис-фолдинг» на основе квадрата. Фотографирование процесса работы над аппликацией для альбома.

2.9-2.14. "Айрис" в кубе. (7 часов) (Теория - 1 час. Практика – 6 часов)

Теория. Просмотр видеofilmа «Выставка ДПИ в современном мире». Использование техники на геометрических моделях.

Практика. Подготовка шаблонов, схемы, инструментов и материалов. Изготовление куба с элементами «Айрис-фолдинга».

3. Бумагопластика. (17 часов) (Теория - 2 часа. Практика - 15 часов.)

3.1. Бумагопластика – искусство художественного моделирования из бумаги. (1 час) (Теория - 1 час. Практика – 0 часов.)

Теория. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Обзор необходимых материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

3.2.-3.7. Объемная открытка-книжка. (6 часов) (Теория – 0 часов. Практика - 6 часа.)

Практика. Просмотр видео мастер-класса «Объемная открытка-книжка». Подготовка инструментов и материалов. Изготовление открытки с объемной композицией из бумаги. Фотографирование процесса работы над открыткой для альбома.

3.8.-3.11. Бумажная игрушка с рисунками. (4 часа) (Теория – 0 часов. Практика – 4 часа.)

Практика. Просмотр видео мастер-класса «Бумажная игрушка - поздравительная открытка с рисунками». Подготовка инструментов и материалов. Изготовление игрушки.

3.12-3.17. Magic Box. (6 часов) (Теория – 1 час. Практика – 5 часов.)

Теория. Определение понятия Magic Box. Просмотр иллюстраций с различными коробочками Magic Box. Беседа о применении данных коробочек.

Практика. Выбор идеи. Подготовка инструментов и материалов. Изготовление подарочной коробочки Magic Box.

4. Плетение. (15 часов) (Теория - 3 часа. Практика - 12 часов.)

4.1. Материалы и приспособления для макраме. (1 час) (Теория - 1 час. Практика – 0 часов.)

Теория. Из истории макраме. Инструменты и приспособления. Материалы для плетения. Техника безопасности.

4.2. Техники макраме и плетение узоров. (1 час) (Теория - 1 час. Практика – 0 часов.)

Теория. Техника плетения узлов. Узлы из 2-х нитей. Простой односторонний узел, простой двусторонний узел.

4.3. Браслеты прямым плетением. (1 час) (Теория - 1 час. Практика – 0 часов.)

Теория. Знакомство с техникой прямого плетения браслетов из нитей.

4.4.-4.15. Плетение браслета из нитей. (12 часов) (Теория – 0 часов. Практика – 12 часов.)

Практика. Изготовление и оформление браслетов из нитей в технике прямого плетения. Музыкальное сопровождение занятия. Фотографирование процесса работы над браслетом для альбома.

5. Вышивка. (14 ч). (Теория - 2 часа. Практика - 12 часов.)

5.1. История вышивки. (1 час) (Теория - 1 час. Практика – 0 часов.)

Теория. История вышивки. Материалы для вышивки, их разнообразие. Правила техники безопасности.

5.2.-5.4. Техника вышивки крестом. (3 часа) (Теория – 0 часов. Практика – 3 часа.)

Практика. Совершенствование навыков выполнения шва «прямой крест». Выполнение упражнения.

5.5. StitchArtEasy – программа для создания схем. (1 час) (Теория – 1 час. Практика – 0 часов.)

Теория. Знакомство с программой, в которой создаются схемы для вышивки.

5.6.-5.7. Создание схемы в StitchArtEasy. (2 часа) (Теория – 0 часов. Практика – 2 часа.)

Практика. Разработка собственной схемы для вышивки книжной закладки в программе StitchArtEasy. Подбор материалов и инструментов. Фотографирование процесса работы над схемой для альбома.

5.8.-5.14. Вышивка книжной закладки. (6 часов) (Теория – 0 часов. Практика - 6 часов.)

Практика. Изготовление закладки для книги в технике вышивки крестом по собственной схеме. Музыкальное сопровождение занятия.

6. Итоговое занятие. Выставка. (1 час) (Теория – 0 часов. Практика - 1 час.)

Практика. Оформление выставки готовых изделий. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты обучения

Главным результатом реализации программы является создание обучающимися своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талант, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата. Обучающиеся, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развитие творческого потенциала.

Личностные результаты:

- сформирована широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформирован интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- имеет познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватно понимает причины успешности/неуспешности творческой деятельности;
- умеет называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- развито воображение, образное мышление, интеллект, фантазия, сформированы познавательные интересы;
- имеет представления об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

- принимает и сохраняет учебно-творческую задачу;
- планирует свои действия;
- осуществляет итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимает оценку учителя;
- различает способ и результат действия;
- проговаривает последовательность действий на уроке;
- высказывает своё предположение (версию);
- работает по плану;

- проявляет познавательную инициативу;
- совместно с учителем и другими учениками может дать эмоциональную оценку деятельности группы.

Познавательные УУД.

- использует схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- осуществляет поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказывается в устной и письменной форме;
- способен анализировать объекты, выделять главное;
- проводит сравнение, классификацию по разным критериям;
- строит рассуждения об объекте;
- проводит наблюдения, высказывает суждения, делает умозаключения и выводы;
- ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывает полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывает информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД.

- понимает возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- может донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушает и понимает речь других;
- учитывает разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулирует собственное мнение и позицию;
- умеет договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдает корректность в высказываниях;
- задает вопросы по существу;
- осуществляет взаимный контроль и оказывает партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты.

- способен реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний;

- использует знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- использует новые технологические приемы обработки различных материалов;
- использует ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- использует новые инструменты для обработки материалов;
- создавать полезные и практичные изделия.

.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Учебный календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Продолжительность учебных занятий 34 недели.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 3-х недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

2.2 Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение

Для полноценной реализации данной программы необходимо следующее оборудование:

- принтер черно-белый;
- принтер цветной;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- цифровой фотоаппарат.

Для реализации программы необходимы следующие материалы:

- бумага разных видов: ксероксная, цветная, картон, ватман; белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, картон белый и цветной; гофрокартон.
- материалы для творчества детей: пластилин, акварель, гуашь, пастель, клей ПВА, цветные карандаши, фломастеры.

Для занятий необходимы следующие инструменты и принадлежности:

- линейки, треугольники;
- простые карандаши, ластики;
- трафареты, шаблоны;
- кисточки;
- ручки, карандаши, маркеры, корректоры;
- блокноты, тетради; бумага офисная;
- клей;

- степлеры,
- файлы, папки.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области художественного образования и владеющий технологиями декоративно прикладного искусства.

2.3. Формы аттестации

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы:

1. Начало учебного года. Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Форма контроля: беседа, опрос, тестирование.
2. В течение учебного года. Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Форма контроля: опрос, творческая работа, открытое занятие, презентация творческих работ, анкетирование, тестирование.
3. В конце учебного года. Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Форма контроля: творческая работа, презентация творческих работ, открытое занятие, итоговые занятия, коллективная рефлексия, самоанализ, тестирование, анкетирование.

Уровень обученности определяется с помощью проведения проверки знаний, умений, навыков – тестирования, проведения творческих отчетов, защиты творческих работ, участия в конкурсах, выставках и др.

Уровень развития детей определяется с помощью психолого-педагогических методов: по результатам наблюдений, тестов, опросников, анкет.

Уровень воспитанности – по показателям развитости этической культуры, социально-психологических качеств с помощью анкет, тестов, опросников, наблюдений педагога, оценок товарищей и самооценок, участия в массовых мероприятиях и общественной жизни объединения.

2.4. Оценочный материалы

Определение результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3 7 10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	3 7 10
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	<i>Низкий</i> <i>Средний</i> <i>Высокий</i>	<i>До 9</i> <i>10-14</i> <i>15-20</i>
2. Практическая подготовка ребенка.			

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	2 3 7
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога) <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	2 3 7
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в	2 3 7

		основном задания на основе образца) <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 6 7-14 15-21
3. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-коммуникативные умения: 3.1.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.1.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.1.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.2. Учебно-организационные умения и навыки: 3.2.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2)	3 7 10

		<i>Максимальный уровень (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)</i>	
3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 9
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	До 18 19-41 42-59
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100

2.5. Методическое обеспечение программы.

Организационно-методические материалы для педагога:

- календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
- инструкции по охране труда и технике безопасности;

Дидактическое обеспечение курса

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать:

- наглядные пособия по искусству;
- художественные фотографии, рисунки и иллюстрации;
- наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося);
- репродукции произведений изобразительного искусства;
- электронные презентации по основным разделам программы;
- журналы, книги, альбомы с произведениями искусства;
- компьютерные программы;

- плакаты (правила техники безопасности);
- работы учащихся;
- демонстрационные образцы и работы.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Чудеса своими руками»

Разработчик: Сафронова Ольга Анатольевна, учитель, педагог дополнительного образования МКОУ «Кузнецовская СОШ», стаж – 7 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» – **художественной** направленности, по уровню целеполагания – стартовая.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Срок реализации: 1 год, 68 часов.

Форма обучения: очная.

Форма занятий: групповая.

Продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия, продолжительностью 40 минут.

Адресат программы: дети 10-12 лет.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством интеграции прикладного искусства и компьютерных технологий. Формирование всесторонне интеллектуальной и духовно развитой личности ребенка.

Задачи:

- изучить различные техники прикладного искусства;
- овладеть опытом подбора цветовых сочетаний;
- изучить технологические процессы изучаемых техник.
- развить самостоятельность, способность обучающихся решать творческие и изобретательские задачи;
- развить рациональное отношение к используемым материалам;
- научить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту.
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать умение довести начатое дело до конца;
- воспитать чувство коллективизма, культуры поведения и бесконфликтного общения.

Планируемые результаты обучения: главным результатом реализации программы является создание обучающимися своего оригинального продукта.

Личностные результаты:

- сформирована широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформирован интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- имеет познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

- принимает и сохраняет учебно-творческую задачу;
- планирует свои действия;
- осуществляет итоговый и пошаговый контроль.

Познавательные УУД.

- использует схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- осуществляет поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказывается в устной и письменной форме

Коммуникативные УУД.

- понимает возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- может донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушает и понимает речь других.

Предметные результаты.

- способен реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний;
- использует знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- использует новые технологические приемы обработки различных материалов.

Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
8. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
13. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».
14. Устав МКОУ «Кузнецовская СОШ».

Список литературы для педагога

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Банников В.Н. Декокоративно – прикладное искусство в системе дополнительного образования (програмно – методическое пособие). - Ханты – Мансийск, 2004. -116 с.: ил.
3. Ветлугина Н. А. Основные проблемы художественного творчества детей // Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н. А. Ветлугиной. - М., 1972.
4. Винокурова И. К. Развитие творческих способностей учащихся. - М.: Педагогический поиск. 2010. – 144с.
5. Воробьёва О.Я. Декоративно – прикладное творчество. 5 – 9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. – Волгоград «Учитель», 2009. – 140 с.: ил.
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. - М.: Просвещение, 1967.
7. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
8. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М.: «Владос», 2002.
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: «Владос», 2004.
10. Мелик - Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. - М.: Знание, 1981.
11. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
12. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
13. Сластенин В.А. Психология и педагогика. - М.: Академия, 2014. – 452с.
14. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

Список литературы для родителей и обучающихся

1. Божко Л.А. « Уроки мастерства». – М., 2002г
2. Калинич М.М., Л.М. Павловская, В.П. Савиных. Рукоделие для детей. – Мн.: Полымя, 1998. - 201 с.: ил.

3. Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М.: ЗАО Эдипресс-Конлига, 2010.
4. Чиотти Д. —Оригинальные поделки из бумаги. – Спб.: Полигон, 1998.
5. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом – М.: Эксмо, 2007. -64с.: ил.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://stranamasterov.ru/>
2. <https://www.livemaster.ru/>