

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кузнецовская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:

Зам. директора по УВР
_____ Феденева Д.В.

Утверждаю:

Директор МКОУ «Кузнецовская СОШ»
_____ Гринева Л.И.

Приказ № 164
« 27 ____ » августа 2021 г.

Рабочая программа основного общего образования

по предмету «Технология»

«Интерьер жилого помещения. Проект»

На 2021 – 2022 учебный год

для обучающихся 9 класса

Срок реализации: 68 часов

Составитель: учитель технологии
Сафронова О.А.
МКОУ «Кузнецовская СОШ»

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
	Учебный (тематический) план	5
	Содержание учебного (тематического) плана	10
1.4.	Планируемые результаты	13
2.	Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы	17
2.1.	Условия реализации программы	17
2.2.	Формы аттестации	20
2.3.	Нормативно-правовое обеспечение программы	21
	Аннотация	23
	Список литературы	25

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Интерьер жилого помещения. Проект» по предмету «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), методическими рекомендациями по вопросам реализации основных дополнительных общеобразовательных программ.

Однообразие современной архитектуры, однотипный характер всего предметно-пространственного окружения приводит к тому, что человек стремится создать вокруг себя «вторую природу», более комфортную для каждого конкретного человека. Искусство всегда воздействовало на человека через художественный образ. Поэтому развитие образного мышления является важнейшей задачей.

Актуальность программы. Построенная на основе знаний, получаемых учащимися на уроках изобразительного искусства, программа предполагает более глубокое изучение истории развития дизайна, принципов построения композиции, роли цвета в композиции. Но знакомство с дизайном как конструктивным искусством только с точки зрения изобразительного искусства было бы неполным, так как слово «дизайн» означает идея, чертёж, проект. Поэтому программа предусматривает обучение основам дизайна и с точки зрения технологических дисциплин – графики и черчения, и включает знание основ проецирования, построение наглядных изображений, перспективных проекций, составление проектной документации.

Адресат: программа «Интерьер жилого помещения. Проект» предназначена для обучающихся девятого класса.

Срок реализации программы «Интерьер жилого помещения. Проект» – 1 учебный год. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, 34 часа в год.

1.2. Цель и задачи программы

Цели курса:

- формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся к жизни личности;
- познакомить учащихся с понятием интерьера и его основными качествами с композицией и зонированием, историческими стилями в архитектуре и искусстве;
- познакомить учащихся с мультимедийными дисками и программами, расширить знания учащихся о возможностях компьютера в сфере технологий дизайна интерьера;
- способствовать формированию практических трудовых навыков;
- развивать у школьников художественный вкус и фантазию, творческую активность.

Основными **задачами** курса являются создания условий для формирования и развития у учащихся:

- практико-деятельностных умений в области технологий и искусства;
- творческих способностей и интереса к выполнению проектов;
- стремления проявлять свои способности и добиваться успеха;
- умение самостоятельно приобретать и применять знания на практике;
- художественного вкуса и фантазии.

1.3. Содержание программы
Учебный (тематический) план
(34 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Дизайн-искусство организации целостной эстетической среды.	2	2	-	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	Беседа. Опрос.
2	История развития дизайна и его место в культуре.	1	1	-	Беседа. Тестирование.
	Раздел 2. Свет и цвет в дизайне и интерьере.	1	1	-	
3	Цветоведение. Роль цвета в создании атмосферы помещения.	1	1	-	Беседа. Практическая работа.
	Раздел 3. Понятие о композиции в интерьере.	6	1	5	
4	Рисунок – основа изображения. Правила построения рисунка.	1	1	-	Беседа. Практическая работа.
5	Проект «Оформление интерьера	1	-	1	Практическая работа.

	изделием декоративно-прикладного искусства».				
6	Проект «Оформление интерьера изделием декоративно-прикладного искусства».	1	-	1	Практическая работа.
7	Проект «Оформление интерьера изделием декоративно-прикладного искусства».	1	-	1	Практическая работа.
8	Перспектива. Точка схода. Линия горизонта. Композиционный цент.	1	-	1	Практическая работа.
9	Перспектива. Точка схода. Линия горизонта. Композиционный цент.	1	-	1	Практическая работа.
	Раздел 4. Интерьер гостиной.	4	2	2	
10	Основные функции современного интерьера: отдых, работа, приготовление пищи.	1	1	-	Беседа.
11	Особенности интерьера гостиной.	1	1	-	Беседа. Просмотр презентации.
12	Зарисовки интерьера гостиной. Цветовое решение.	1	-	1	Практическая работа.
13	Зарисовки интерьера гостиной. Цветовое решение.	1	-	1	Практическая работа.
	Раздел 5. Интерьер кухни.	3	1	2	

14	Особенности интерьера кухни.	1	1	-	Беседа. Просмотр презентации.
15	Зарисовки интерьера кухни. Цветовое решение.	1	-	1	Практическая работа.
16	Зарисовки интерьера кухни. Цветовое решение.	1	-	1	Практическая работа.
	Раздел 6. Интерьер спальни.	3	1	2	
17	Особенности интерьера спальни (детской комнаты).	1	1	-	Беседа. Просмотр презентации.
18	Зарисовки интерьера спальни. Цветовое решение.	1	-	1	Практическая работа.
19	Зарисовки интерьера спальни. Цветовое решение.	1	-	1	Практическая работа.
	Раздел 7. Интерьер прихожей.	3	1	2	
20	Особенности интерьера прихожей.	1	1	-	Беседа. Презентация.
21	Зарисовки интерьера прихожей. Цветовое решение.	1	-	1	Практическая работа.
22	Зарисовки интерьера прихожей. Цветовое решение.	1	-	1	Практическая работа.

	Раздел 8. Декоративное оформление жилого помещения.	5	4	1	
23	Способы оформления и отделки помещения.	1	1	-	Беседа. Презентация.
24	Способы оформления и отделки помещения.	1	-	1	Беседа. Практическая работа.
25	Искусство оформления окон.	1	1	-	Беседа.
26	Меблировка жилого помещения.	1	1	-	Беседа. Практическая работа.
27	Комнатные растения в дизайне помещения.	1	1	-	Беседа. Практическая работа.
	Раздел 9. Творческий проект.	7	3	4	
28	Проект «Стили интерьера.	1	1	-	Беседа. Опрос.
29	Особенности интерьера в разных стилях.	1	1	-	Беседа. Презентация.
30	Подбор информации.	1	-	1	Практическая работа.
31	Создание презентации «Стили интерьера».	1	-	1	Практическая работа.
32	Эскизы интерьеров в разных стилях.	1	-	1	Практическая работа.
33	Эскизы интерьеров в разных	1	-	1	Практическая работа.

	стилях.				
34	Защита проектов.	1	1	-	
	Итого	34	16	18	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Дизайн-искусство организации целостной эстетической среды.

Теоретическое положение основ дизайна. Многообразие видов дизайна их характеристика. Краткая история дизайна. Презентация курса «Интерьер жилого дома». Понятие стиля, исторические стили в архитектуре и искусстве. Классический интерьер на практике. Эстетика модерна и создание модерна в современных условиях. Стиль «кантри». Высокотехнологичный «хай-тек». Аксиомы создания минимализма. Стили будущего. Понятие стилевое направление, стилизация.

Раздел 2. Свет и цвет в дизайне и интерьере.

Круг естественных цветов. Комбинирование по цветовому кругу. Психологическое и физическое воздействие некоторых цветов при применении. Освещение квартиры: общее, местное, комбинированное, экспозиционное, декоративное. Характеристика света. Типы освещения. Театр света и тени: нижнее и верхнее освещение в интерьере. «Живой свет»: камины и свечи. Светорежиссура. Правила и советы по световому оформлению интерьера.

Раздел 3. Понятие о композиции в интерьере.

Рисунок – основа изображения. Правила построения рисунка. Перспектива. Виды композиции. Точка схода. Линия горизонта. Композиционный цент.

Раздел 4. Интерьер гостиной.

Особенности интерьера гостиной. Приемы отделки и материалы. Декоративно-прикладное искусство в интерьере гостиной. Дизайн гостиной. Цветовое решение.

Раздел 5. Интерьер кухни.

Особенности интерьера кухни. Приемы отделки и материалы. Декоративно-прикладное искусство в интерьере кухни. Дизайн кухни. Цветовое решение.

Раздел 6. Интерьер спальни.

Особенности интерьера спальни. Приемы отделки и материалы. Декоративно-прикладное искусство в интерьере спальни. Дизайн спальни. Цветовое решение.

Раздел 7. Интерьер прихожей.

Особенности интерьера прихожей. Приемы отделки и материалы. Декоративно-прикладное искусство в интерьере прихожей. Дизайн прихожей. Цветовое решение.

Раздел 8. Декоративное оформление жилого помещения.

Способы оформления и отделки помещения. Шторы, гардины, портьеры, жалюзи. Характеристика тканей. Дизайн окон. Драпировка оконных и дверных проемов. Различные виды тканей, применяемых при пошиве штор. Комнатные растения в дизайне помещения.

Раздел 9. Творческий проект.

Проект «Стили интерьера. Особенности интерьера в разных стилях. Выбор объекта проекта. Защита творческого проекта.

1.3. Планируемые результаты изучения курса «Интерьер жилого помещения. Проект»

В результате освоения курса «Интерьер жилого помещения» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- сформированность внутренней позиции учащегося, эмоционально-положительное отношение учащегося к школе, ориентация на познание нового;
- ориентация на образец поведения «хорошего ученика»; – сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении;
- умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способность к решению моральных проблем на основе координации различных точек зрения, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
- сформированность пространственного мышления, умение видеть объём в плоских предметах;
- умение обрабатывать и систематизировать большое количество информации;
- сформированность усидчивости, многозадачности;

сформированность самостоятельного подхода к выполнению различных задач, умение работать в команде, умение правильно делегировать задачи.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

- правила безопасной работы с электронно-вычислительными машинами и средствами для сбора пространственных данных;
- профессии дизайнера, истории зарождения и развития дизайна;
- виды дизайна, их особенностях;

- цветоведение, принципы восприятия цвета и пространства человеком;
- композиция и композиционный центр;
- о законы перспективы;
- требования к интерьеру прихожей, детской комнаты, спальни, гостиной, кухни, ванной;
- общие принципы планировки жилища;
- цветовое решение помещения;
- меблировка квартиры, жилого дома;
- роль комнатных растений в дизайне интерьера;
- использование в интерьере декоративно-прикладных изделий собственного выполнения;
- стиль интерьера;
- оттенки цвета, смешение цветов;
- гармоничность цветов;
- правила пропорций, перспективы;
- зонирование помещения с учетом требований;
- эскизы интерьеров помещений.

2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы

2.1 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Компетенции педагогического работника, реализующего основную образовательную программу:

- обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;
- осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;
- владение инструментами проектной деятельности;
- умение организовывать и сопровождать учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся;
- умение интерпретировать результаты достижений обучающихся;
- базовые навыки работы в программах для трёхмерного моделирования (3ds Max, Blender 3D, Maya и др.);

Материально - техническое обеспечение

Аппаратное и техническое обеспечение

Рабочее место обучающегося:

- ноутбук;
- мышь.

Рабочее место наставника:

- ноутбук;

- презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру — 1 комплект;
- флипчарт с комплектом листов;
- маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей — 1 шт.;
- единая сеть Wi-Fi.

Программное обеспечение

- офисное программное обеспечение;
- программное обеспечение для трёхмерного моделирования (AutodeskFusion 360);
- графический редактор.

Расходные материалы

- бумага А4 для рисования и распечатки;
- бумага А3 для рисования;
- набор простых карандашей — по количеству обучающихся;
- набор чёрных шариковых ручек — по количеству обучающихся;
- клей ПВА — 2 шт.;
- клей-карандаш — по количеству обучающихся;
- скотч прозрачный/матовый — 2 шт.;
- скотч двусторонний — 2 шт.;
- картон/гофрокартон для макетирования — по одному листу на двух обучающихся;
- нож макетный — 2 шт.;

- ножницы — по количеству обучающихся.

Методическое обеспечение программы.

Организационно-методические материалы для педагога:

- календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
- инструкции по охране труда и технике безопасности.

Дидактическое обеспечение курса

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать:

- наглядные пособия;
- художественные фотографии, рисунки и иллюстрации;
- наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося);
- электронные презентации и видеофильмы по основным разделам программы;
- компьютерные программы;
- плакаты (правила техники безопасности);
- работы обучающихся.

2.2. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов выполнения проектов, представленных в программе.

Формы демонстрации результатов обучения

Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме публичной презентации решений проектов командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

Формы диагностики результатов обучения

Беседа, тестирование, опрос.

2.3. Нормативно-правовое обеспечение программы

Преподавание Технологии в 2021-2021 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. N 642 (далее - Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации).
4. Национальной технологической инициативы в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. N 317 "О реализации Национальной технологической инициативы" (далее - Национальная технологическая инициатива).
5. Национальная программа "Цифровая экономика Российской Федерации".
6. Национальный проект «Образование». Утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (от 3 сентября 2018 г. протокол №10).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -

образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.02.2020 г., № 52 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.».

10. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

11. Методических рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 28 июня 2019 г. N МР-81/02вн для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме.

Аннотация

Программа «Интерьер жилого помещения. Проект» по предмету «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), методическими рекомендациями по вопросам реализации основных дополнительных общеобразовательных программ.

Однообразие современной архитектуры, однотипный характер всего предметно-пространственного окружения приводит к тому, что человек стремится создать вокруг себя «вторую природу», более комфортную для каждого конкретного человека. Искусство всегда воздействовало на человека через художественный образ. Поэтому развитие образного мышления является важнейшей задачей.

Актуальность программы. Построенная на основе знаний, получаемых учащимися на уроках изобразительного искусства, программа предполагает более глубокое изучение истории развития дизайна, принципов построения композиции, роли цвета в композиции. Но знакомство с дизайном как конструктивным искусством только с точки зрения изобразительного искусства было бы неполным, так как слово «дизайн» означает идея, чертёж, проект. Поэтому программа предусматривает обучение основам дизайна и с точки зрения технологических дисциплин – графики и черчения, и включает знание основ проецирования, построение наглядных изображений, перспективных проекций, составление проектной документации.

Адресат: программа «Интерьер жилого помещения. Проект» предназначена для обучающихся девятого класса.

Срок реализации программы «Интерьер жилого помещения. Проект» - 1 учебный год. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, 34 часа в год.

Цели курса:

- формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся к жизни личности;
- познакомить учащихся с понятием интерьера и его основными качествами с композицией и зонированием, историческими стилями в архитектуре и искусстве;
- познакомить учащихся с мультимедийными дисками и программами, расширить знания учащихся о возможностях компьютера в сфере технологий дизайна интерьера;
- способствовать формированию практических трудовых навыков;
- развивать у школьников художественный вкус и фантазию, творческую активность.

Основными **задачами** курса являются создания условий для формирования и развития у учащихся:

- практико-деятельностных умений в области технологий и искусства;
- творческих способностей и интереса к выполнению проектов;
- стремления проявлять свои способности и добиваться успеха;
- умение самостоятельно приобретать и применять знания на практике;
- художественного вкуса и фантазии.

Форма реализации – очная.

Список литературы и электронных ресурсов

1. Алексеева, И.Ф. Стили интерьера / И.Ф. Алексеева. – Никола 21 век, 2003. – 94 с.
2. Брайан Д. Коулмэн Гардины, шторы и портьеры. Ткани в интерьере вашего дома / Брайан Д. Коулмэн. - М.: Арт-Родник, 2008. - 176 с.
3. Владимирская А. Дизайн уютного интерьера. Тайна комнаты / А. Владимирская, П. Владимирский. - М.: Феникс, 2004. - 320 с.
4. Гальперина Г.А. Подушки, покрывала, гардины. Шторы. Красота и уют своими руками. Практическое руководство. - М., 2004.
5. Дизайн интерьера. - М.: Лабиринт, 2009. - 256 с.
6. Ефимов, А.В. Дизайн : иллюстрированный словарь-справочник / А.В. Ефимов , Г.Б. Минервин , В.Т. Шимко. – М.: Архитектура , 2004. – 289 с.
7. Капанина Н.А. Цвет в современном интерьере// Домашний очаг.-2006.-№7.-с.50-56.
8. Ли, Н. Рисунок: Основы учебного академического рисунка / Н. Ли. – М: Эксмо, 2005. – 480 с.
9. Нестеренко О.И., Краткая энциклопедия дизайна. - М.,1994.
10. Пономарева, Е.С. Цвет в интерьере / Е.С. Пономарев. – М., Высшая школа, 1995. – 403 с.
11. Селезнев И. Ф. Дизайн. - Минск,1978.
12. Современный интерьер вашего дома. - М.: Миринда, 1999. - 448 с.
13. Сокольникова Н.М.. Краткий словарь художественных терминов. Ч.1- М.,2002.
14. Фрилинг, Г. Человек. Цвет. Пространство. Прикладная цветопсихология / Г. Фрилинг , А. Ксавер. –М.: Стройиздат, 1973. – 117 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575808

Владелец Гринева Людмила Ивановна

Действителен с 02.04.2021 по 02.04.2022